

الأمير ماجدينوه بدور رجال المرور في تحقيق السلامة المرورية

الأمير فيصل بن بندر يفتتح أسبوع المرور في عسير محاضرات وتدوات ينظمها مرور القسم في مدارس المنطقة

جدة .. شاعر عبدالعزيز - أبها .. يحيى الشيرقي - القصيم .. خالد التويجري

قام صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس الأحد بافتتاح فعاليات أسبوع المرور ومعرض المرور بمرور جدة حيث كان في استقبال سموه العقيد إبراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة وجميع ضباط المرور بجدة ورؤساء الأقسام .. وقد قام سموه بافتتاح معرض المرور بمرور جدة داخل مبنى السليح لدول مجلس التعاون الخليجي كما شاهد سموه عرضاً لراكبي الدراجات البخارية واستمع من مدير مرور جدة العقيد إبراهيم الشافعي عن تفاصيل كاملة لما تضمنه المعرض من ملصقات وكتيبات ولوحات فنية جميعها تتناول السلامة المرورية على الطريق وإرشادات لقائدي السيارات في عبور المنحنيات وغيرها بعض الإرشادات المصورة للطلاب والشباب وأهمية الفحص الفني للسيارات كما استمع إلى شرح تفصيلي عن الدور الذي تقوم به غرفة العمليات في سبيل تيسير الحركة المرورية في مدينة جدة ..



الأمير ماجد

الأمير ماجد

وقد شكر سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز مدير مرور جدة وضباط المرور بها للجهود التي يبذلونها في سبيل توفير أمن وحماية المواطن على الطريق وأشد بوجه التعاون التي تتم بين المواطنين ورجال المرور ..

وقد عبر العقيد إبراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة عن بالغ شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز على تفضله بافتتاح فعاليات معرض المرور وإن تشریف سموه للمعرض وبعده فعاليات الأسبوع المروري هو لفئة كريمة للمعلمين في هذا القطاع والذين يبذلون قصارى جهدهم في سبيل توفير الأمن والسلامة المرورية للجميع مواطنين ومقيمين في مدينة كريمة مثل مدينة جدة هذا ويستند إدارة مرور جدة ندوة عن سلامة الطفل المروري بجامعة الملك عبدالعزيز اليوم الاثنين ..

(القصيم)

● في القصيم قام وكيل إمارة منطقة القصيم الأستاذ محمد بن فهد بن سليمان صباح يوم أمس الأحد بزيارة لإدارة مرور القصيم حيث كان في استقباله لدى وصوله مدير إدارة مرور منطقة القصيم المقدم غازي عياد الهندي في إدارة مرور القصيم وبعد استراحة استمع سعادته لشرح من المقدم غازي الهندي عن أنجازات إدارة مرور منطقة القصيم خلال العام المنصرم بالنسبة للقرى العاملة في إدارة مرور القصيم واستعرض المقدم غازي مراحل هذه الانجازات التي تعمل على رفع كفاءة رجل المرور وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز ..

والمسؤولين بالأمم العام ممثلة في الإدارة العامة للمرور بعد ذلك تفضل سعادته وكيل الإمارة بجولة داخل أروقة معرض المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وتناول على أجنحة الدوائر الحكومية المشاركة بهذا الأسبوع بعد ذلك تجول سعادته بالحضور داخل شعب المرور ومقر الإدارة ..

بعد ذلك توجه سعادته يرافقه

في مستشفى الدمام : محاضرة عن الصيام عند مرضى السكري

قدمت ج.ا.س

يقدم مستشفى الدمام لمرضى السكري يوم الثلاثاء الموافق للساعات عشر من الشهر الحالي محاضرة تتعلق بموضوع الصيام عند مرضى السكري .. وذلك بوحدة السكري والغدد الصماء بمستشفى الدمام ..

كما يقدم المستشفى فضاء يوم الثلاثاء الموافق للثلاث والعشرين من الشهر الحالي محاضرة أخرى للرجال حول الموضوع نفسه .. وسيقدم بإلقاء المحاضرة كل من الدكتور / عبدالقادر الحويش والدكتور علي صالح الخصاكي ..

والغرض من هذه المحاضرة هو التوعية بالمرض والحد من انتشاره ..

أوضح ذلك مدير المستشفى الدكتور / فهد بن عبدالعزيز ..

والغرض من هذه المحاضرة هو التوعية بالمرض والحد من انتشاره ..

أوضح ذلك مدير المستشفى الدكتور / فهد بن عبدالعزيز ..

تاند كلية الملك خالد العسكرية ينوه بجهود المملكة في التصدي المخدرات



الرياض - و.ا.س

تاند كلية الملك خالد العسكرية بالبحر الأحمر ..

تاند كلية الملك خالد العسكرية بالبحر الأحمر ..

تاند كلية الملك خالد العسكرية بالبحر الأحمر ..

العدد الأول من المجلد الحادي عشر من مجلة علم الكتب

الرياض - و.ا.س ..

صدر العدد الأول من المجلة الحادي عشر من مجلة علم الكتب التي تصدرها دار تقيف للنشر والتأليف وتحتوي بالكتاب ..

وقد اشتمل العدد الذي جاء في مائة وستين صفحة على عدد من الدراسات والتحقيقات والمراجعات والتدقيق ..

وفي مجال الدراسات تضمن العدد موضوعاً بعنوان كاتب يسقط على ست رخصين مقالة وآخر حول واقع المكتبات الطبية في الأردن .. ودراسة تحليلية للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات الصادرة عام ١٩٨٧م ..

ويشتمل على عدد من الدراسات والتحقيقات والمراجعات والتدقيق ..

وفي مجال الدراسات تضمن العدد موضوعاً بعنوان كاتب يسقط على ست رخصين مقالة وآخر حول واقع المكتبات الطبية في الأردن .. ودراسة تحليلية للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات الصادرة عام ١٩٨٧م ..

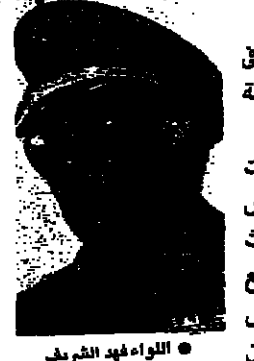
المديرية العامة للجوازات تشارك في مهرجان الجنادرية

الجنادرية - و.ا.س

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..



الواءه الشريف

الان بالإضافة الى الجوازات ..

السعودي الجديد ..

كما يضم الجناح نماذج من تذاكر المرور وتصاريح الإقامة للمقيمين في المملكة وكذلك رجال الجوازات قبل عسكرتها ولوحة تملك المناظير البرية والبحرية والجوية التي يصل من طريقها الحجاج الى المملكة مع إرفاق للطريق التي يسلكها الحجاج منذ وصولهم للمناظير حتى يصلون الى مكة المكرمة ومدينة المنورة ..

ويضم الجناح أيضاً رسماً بيانياً لعدد الحجاج الذين ادوا

الجنادرية - و.ا.س

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..

تشارك المديرية العامة للجوازات في مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة ..

قرار الشركاء

قرر الشركاء في شركة خالد سالم بامحز وشركاه المجموعة السعودية للتقنية (شركة تضامنية) سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٦٩٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٤ بمعية جدة وهم:

- ١ - السيد / خالد سالم بامحز
- ٢ - السيدة / ثريا سالم بامحز
- ٣ - السيد / ياسر عبداللطيف عبدالفتاح

بناء على الاتفاق فيما بينهم على تنازل الشركاء خالد بامحز/ ثريا بامحز عن كامل حصةهم إلى الشركة بامر عبدالفتاح بما لها من حقوق وما عليها من التزامات، ويكون التبرك المتنازل له، مسؤولاً عن كل ما يترتب على الشركة من التزامات، كما يقر الشركاء المتنازلين بأنه قد تم استلام كافة حقوقهم من الشركة المتنازل له كما يقر الشركاء بأنهما قاما بإنجاز أعمال التصفية بمعرفتهما وطبقاً للمادة (١٥) من نظام الشركات تصبح الشركة متقضية بسبب انتقال جميع حصص رأس مالها إلى شريك واحد وهو السيد / ياسر عبداللطيف عبدالفتاح. هذا وقد رغب الشريك المتنازل له بتحويلها إلى مؤسسة فردية، وعلى ما سبق وقع الشركاء.

خالد سالم بامحز ثريا سالم بامحز ياسر عبداللطيف عبدالفتاح

معهد الدفاع المدني يحتفل بتخريج الدورة الثامنة عشرة من طلبة البحرية

الرياض - عبداللطيف الغفدي

بحضور سعادة مدير عام الدفاع المدني الفريق / هشام عبدالرحمن يحتفل معهد الدفاع المدني اليوم الاثنين بتخريج الدورة الثامنة عشرة من طلبة البحرية والجبال عدهم ستين طالباً وذلك بغير المعهد بالرياض ..

وقد هذه الدورة إحدى التورات التي ينظمها المعهد للمسؤولين من خارج القطاع لتلقي أعمال وجهام الدفاع المدني لتفويض وسائل السلامة داخل التورات والمصالح الحكومية ..

وقد قضي الطلبة بالمعهد ستة عشرة ساعة نظرية وتدريبية ميدانية على عمليات الإطفاء والإنقاذ والإسعاف ..

الفريق هشام عبدالرحمن

وكالة الأنباء التونسية تنوه بالتعاون الاقتصادي بين المملكة وتونس

تونس - و.ا.س ..

أيدت وكالة الأنباء التونسية تنوياً خاصاً بالتعاون الاقتصادي القائم بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية في إطار اللجنة السعودية التونسية المشتركة التي يرأس الجانب السعودي فيها معالي الأستاذ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ..

وقالت في تقرير لها حول التعاون الاقتصادي السعودي التونسي : لقد تميز هذا التعاون بالتنوع والخلافة إذ يغطي حاليًا معظم الميادين الاقتصادية والاجتماعية ..

واستعرضت الوكالة - في هذا السياق - ما تم انجازه من برامج وقالت : لقد تم منذ عام ١٩٧٥م التوقيع على خمس عشرة اتفاقية قرض مع الصندوق السعودي للتقنية خصصت لتمويل مجموعة هامة من المشروعات الانمائية في مجالات حيوية ..

وأشارت الى ان هذه القروض خصصت لفائدة السودان والياف والزرعة والنقل والتعليق ..

وبعض الاداءات بالنسبة لمحتويات الزراعة والحيوانية ..

والمخيمات وبالنسبة للقطاعات من الاعمال بالنسبة لسد الهوارب ..

وموانيء الصيد البحري في كل من قليبية وطبلية وقابس بينما يتواصل حالياً إنجاز ستة مشروعات أخرى ..

وتطرقت وكالة الأنباء التونسية الى المبادرات التجارية القائمة بين البلدين مشيرة الى ان تلك المبادرات التجارية تتنوع في مجالات الممرات في التسع من مارس ١٩٨٨م والتي تنص على

يعلن / المستشفى السعودي بجدة

أن عيادة الأطفال تعمل لمدة ١٦ ساعة يومياً من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة صباحاً تحت إشراف الدكتور صلاح نصر والدكتور وفاء رضوان

تليفونات: ٦٧١١٨٣١ - ٦٧١١٨٣٢ - ٦٧١١٨٣٤

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ - للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٣٣٧ - جدة ٤٠٢٩٣٧ - إداره: أ ب ١٩٤٩١٩٤ - مكة ٢٥٧٣٣٣٣ - جدة ٢٥٧٣٣٣٣ - الرياض ٨٢٢٢٩٦٦ - الدمام ٢٧٧٤٥٨٨ - جدة ٢٧٧٤٥٨٨

الطائفة ٧٧٨٨٢٢ / ٧٧٨٨٢٢ - مكة ٢٥٧٣٣٣٣ - جدة ٢٥٧٣٣٣٣ - الرياض ٨٢٢٢٩٦٦ - الدمام ٢٧٧٤٥٨٨ - جدة ٢٧٧٤٥٨٨

المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

مدير التحرير: الدكتور / محمد بن عبد الله بن عبد الله

رئيس التحرير: الدكتور / محمد بن عبد الله بن عبد الله

المشرف العام: الدكتور / محمد بن عبد الله بن عبد الله

تأسست عام ١٩٨٠ - ١٩٨٠

تخضع لراية مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

AL-BILAD

طبع في مطابع دار البيلاد - جدة

في جامعة الملك عبد العزيز :

الأمير ماجد يفتح الندوة السعودية عن الطاقة واستخداماتها

سموه: المملكة حريصة على دعم الجهود العلمية والعملية في مختلف القطاعات

د . رضا عبيد : المملكة من أكبر الدول المصدرة للطاقة

فكرة الدعوة نبعت من الدور

المسكن للطاقة في النمو الاقتصادي

■ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس
النبذة السعودية الأولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها.

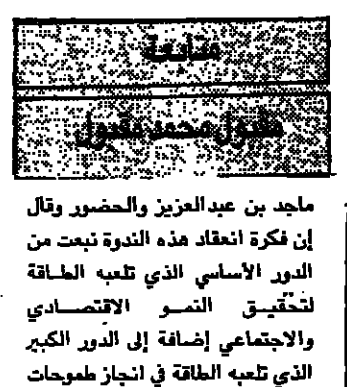
هذا وقد بدأ الحفل ب تلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير ماجد كلمة رحب فيها بالحضور
وقال سموه ان هذه الندوة تكتسب اهمية خاصة في وقتنا الحاضر حيث تناقش موضوعاً يمس
جوهر المصلحة الوطنية والعالمية في وقت اصبح العالم فيه يتسابق بخطى سريعة في توليف
الجهود العلمية والتقنية الحديثة لتطوير استخدامات الطاقة بما يعود على شعوب العالم
بالنفع والفائدة .



● د. رضا عبید

وقال عليان : إن اللطافة بشتى أنواعها شفاء ، وإي شفاء في بلدنا الحبيبية ، قد شفاك ضحك المولى عز وجل أن تكون هن الأرض المأبذة مصدراً لللطافة الروحية عندما انطلق منها نور الإسلام منذ أربعة عشر قرناً هدى ورحمة للعالمين ، وأصبحت اليوم من أكبر الدول المصدرة لللطافة في العالم أيضاً ، ولديها أكبر مخزون للبتروال إضافة إلى رصيدها الهائل من الطاقات الطبيعية ، وإي جانب هذا المصادر التقليدية لللطافة تملك المملكة مصدراً رئيسياً لللطافة المتجددة تستغل في الأشعاع الشمسي الذي يستقبله مساحات شاسعة من أراضيها بعدادات مزينة على مدار السنة .

وأضاف عليان : وإن المملكة والتي تقع اللطافة هذا النور الهديوي في حياتها الاقتصادية والاجتماعية ، هي إلى أن يعرف اللطافة قدراً وأهميتها في الحياة البشرية كجواهر وتدرج فعلها في تحقيق التقدم والتنمية إلى دول من الدول ، وتعلم الطالع أن الإمارات اللطافة محدودة وقابلة للنضوب في معملها ،



خطط التنمية الحياوية في المدن

وأضاف أنه قد تم انتخاب المواضيع لهذه الندوة ويتم من خلالها إبراز دور الطاقة وتوثيق مساهماتها وأثرها إلى أن تجمع التخصصين السعوديين في أمور الطاقة بندهتهم الأولى مثل وثيقة استئذنية لتبني الاجتيازات والتطورات التي حدثت بمجالات الطاقة المختلفة التي تهتم محلكتنا الحيوية، وأوضح أنه من الدلائل الجديدة المميزة لهذه الندوة الاستيعابية الرائعة والتدفق الكبير من الإحتياج المقدم من الجهات ذات العلاقة بالطاقة داخل المملكة بلغ إجمالي البحوث المقدمة للندوة ما يقارب أربعمئة بحث قبل منها عدد مائتين وتسعة عشر بحثاً

بعد ذلك ألقى العاني مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد كلمة رحب فيها بالضور جميعاً وأهلاً ومهاضين ومشاركين في الندوة السعودية الأولى عن الطاقة واستند بخالص المحافظة عليها. كما تقدم بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة على رعايته هذه الندوة والتي تعد بمثابة أول مؤتمر علمي للطاقة بجامعة مكة المكرمة

وأكد سموه أن حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين حرصت على دعم الجهد العلمي والعلمي في مختلف القطاعات ذات العلاقة بالثافة سواء في مجال البحث والتطوير أو الانتاج أو النقل أو توزيع أو الاستدامة المتعددة في مجالات التشغيل المختلفة.

وأشار سموه إلى أن جهود المملكة لم تقف عند حدود الاعتماد بالبريد الإلكتروني بل تمتد إلى المصادر البديلة ، مثل الطاقة الشمسية والنوية وغيرها مساهمة في تطوير العملية التي تهدف إلى تعدد المصادر الطاقة وتطور استخدامات البديل المختلفة منها ، بما يحقق الاستخدام لها في التشغيل والانتاج الذي ينعكس على العائد بالوفرة والرخاء لكل الشعوب.

وأشار سموه إلى الطاقة إحدى أهم اقليلنا ولهذا تقع على هذه النعمة مسئولية كبيرة والدراسة لتكسيير استخداماتها من خلال الفكر العلمي المتجدد التي تراعها جامعتنا في المملكة ومنها جامعة الدمام العزيز.

وفي ختام كلمته عبر سموه عن صادق تمنيته لهذا اللقاء العلمي وتتمنى أن التوفيق والتجارب وأن تنتهي الندوة إلى عدد من التوصيات التي يسهم في تطوير للفرع العلمية والاستدامة العلمية في هذا الموضوع كما أشاد سموه بوجود جامعة الدمام العزيز المنهج المتطورة التي تتفق وطموحاتنا وأمالنا.

بعد ذلك ألقى عضو كلية الهندسة ورئيس اللجنة التنظيمية للندوة الدكتور فؤاد غزالي كلمة رحب فيها بالضيوف وأعضاء اللجنة المنظمة

العواجي يفتح الندوة الخامسة لطب الاطفال

الرياض - و. ا. س :
افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم العواحي
صباح امس في مستشفى قوى الامن الندوة الخامسة لطب الاطفال
التي ينظمها المستشفى بالتعاون مع المجلس الطبي المشترك
لدراسات الطبية.

[illegible]

**الفريق هاشم عبدالرحمن يفتتح
الاجتماع الاول لناقشة تدابير
الدفاع المدني**

الرياض - ١٠ س :
افتتح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد
عبد الرحمن صباح أمس في الرياض الاجتماع الأول لمناقشة تدابير
الدفاع المدني وتنسيقها في الوزارات والمصالح الحكومية بحضور
ممثلين من:

وقد بدأ الاجتماع الذي يستمر أربعة ايام باي من القرآن الكريم ثم القى الفريق هاشم عبد الرحمن كلمة اوضح فيها ان هذه اللقاءات تستهدف توفير السداد لهذا الوطن واهله والوصول الى هدف يعتبره الدولة المستقبل ليعمل تلك المحافظة على النزوات والتمسكك وتخدم المصالحات التي تفتقد لهذا البلد وتقدم

د. البرقي يلتقي بنسوة في جامعة أمم القرى

[illegible]

في معرض الغزالي لسنة ١٩٩٠
الترا دياستر .. أحدث منتجات رادو الغزالي

جدة - البلاد

بمحضور الشيخ محمد الطي العبدللطيف - صاحب مؤسسة القزالي للتجارة والسيد / ينير كيزر مدير مبيعات رادو في الشرق الأوسط وعدد كبير من رجال الأعمال ورجال الصحافة والإعلام وموزعي منتجات رادو القزالي بالمنطقة الغربية احتفل في فندق هوليدى إن بجدة بافتتاح "معرض رادو القزالي ٩٠". وقامت في المعرض أحدث إنتاج لشركة رادو العالمية وهي مبيعات "الترانوايستر" وهي إحدى الساعات التقليدية العريقة التي تم تطويرها وفق أحدث تقنية عالية لتكون أكثر رقة وأجساماً وتسطحاً وقد تمت تساعة الجديدة أكثر أناقة كما أنها ضد الخشخشة حيث صنعت من المعدن المصقى المضاد للخدش.

وقد تحدث الشيخ محمد العلي عبداللطيف صاحب مؤسسة الغزالي للتجارة وقال بأن المؤسسة عين أسسائها الطويلة مع شركة رادو العالمية تعمل باستمرار لصالح الزائرين الكرام من ناحية الممارسة والمتوازنة. وتوفر الشركة حديثة متطورة للمناسبة تغطي كافة مناطق المملكة كما أن عمام هذا العام يتميز بالتنظيم الجيد والعرض المناسب لكافة العملاء. وقد افتتح المعرض أبوابه للجمهور الذي اطلع على أحدث ما أنتجته شركة رادو العالمية. حضر الحفل الأستاذ الأستاذ عبداللطيف محمد العلي عبداللطيف مدير عام مؤسسة الغزالي

يوميات



محمد حسن فقی

اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ؟!

في بنما .. قناة مائية هامة .. بل هي على درجة قصوى من الأهمية بالنسبة للولايات المتحدة .. وكما أن قناة السويس من أهمية للقوات المائية العالمية كذلك هي قناة بنما التي تقع في البزرج البري الهام الموصول بين الأمريكتين الشمالية والجنوبية .. ولولا هذه القناة لكانت السلع التجارية لأمريكا الشمالية تطوف حول أمريكا الجنوبية لتصل إلى شرق ولاياتها أو غربها ولذلك في بنما تهم الولايات المتحدة أكبر أهمية من الناحيتين الاقتصادية والتجارية ..

ولما كان الرئيس البنامي السابق ثورييجا على خلاف مع الولايات المتحدة بعد أن كان عميلاً لها زمناً طويلاً وكان يقاضى منها راتباً سنوياً ضخماً تجاه خدماته للمخابرات المركزية ويوجد .. وكان عين عصابة تهرب المخدرات ويوجد لهذا التهرب في كافة أنحاء العالم ولاسيما إلى الولايات المتحدة جارة بنما .. القريبة .. وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت حرباً ضارية على هذه السموم الفتاك ومهربها من كبار العصابات بعد أن استبانت الأضرار الكبرى المحيطة بشعبها منها .. وكما يبدو أن ثورييجا قد خفّ ثقله مع هذه المخابرات ولعل مرء هذا يعود إلى استغاثته عن المساعدات المالية التي كان تقدمها له المخابرات المركزية بعد أن تنصّحت وزارة من حماية كبار المهربين ومشاركتهم لهم في أرباحهم الطائلة ففزع هذا التصدر على رئاسة المخابرات المركزية .. وخشيت أن يستغل أمره كرتيس لدولة بنما وأن يستغل الاستصلاح الأمريكية .. وأمريكا لا تقبل بحال من الأحوال الاستصلاح بهذه الصالح من أي جهة في العالم .. فكان هذا العامل مضاف إلى العامل الأول وهو الاتجار بالمخدرات وتكثر تصديرها إلى الولايات المتحدة وإلى سواها من بلدان .. هم السببان الجوهريان لغزو أمريكا والسلع وهي من أقوى دول العالم عسكرياً بل لها إقواها على الإطلاق .. وبينما أدعى صفة لا تستقيم مع حاجة هذا الغزو ..

وكان ما كان مما أقدمت عليه الولايات المتحدة رغم كونه يختلف مع كل الأعراف الدولية ودساتيرها .. ومع تخاف الولايات المتحدة وتحذر ، وهي تتدرع بهذا الغزو بأسباب إنسانية في بحاولتها القضاء على أكبر مركز من مراكز تهريب المخدرات الذي أضر بشعبها خراباً بالغة .. وحتى لو هي لم تتدرع بمثل هذا السبب الإنساني ، فمن هو الذي يجرا على أن يمنعها من هذا الغزو المتعسف ؟! لا أحد إطلاقاً فإن مثل هذا الغزو المنتهك لحريات الشعوب .. غزو القوي للضعيف .. سبق عديد الشجب والتعجب أمام سمع العالم وبصره فلم يحرك ساكناً واكتفى بحجة الفساد والاستنكار الذي لا يتعدى القول إلى الفعل ..

المهم أن الولايات المتحدة قد عززت جبروتها دولية صغرة مجاورة واستطاعت بعد تفحيطات عديدة أن تقبض على الرئيس البنيي نوريجا وأن تأتي به إلى بلادها وتعتقله بأحد سجونها رهن المحاكمة . لكن هذه المحاكمة لم تتم بعد وهناك شائعات كثيرة تقول أنها قد لا تتم إطلاقاً فإن المحامين من نوريجا قد هدوا بأن لهم وثائق هامة من شأنها أن تضير المخبرات المركزية للحلج بفضح كثير من الاسرار التي لا ينبغي أن تتكشف للعالم . فلن صعد هذا فإن سؤالاً كبيراً يقوم أمام أعيننا .. إذن لماذا صحت الولايات المتحدة أن مهما الأكبر هو القضاء على رأس عصابات التهريب الخطيرة .. وهذا الرأس هو سجنينا ؟! علم هذا عند عالم الغيوب .. ثم عند أولئك الكبار

المسيطرين على السياسة الأمريكية العليا ..
ثم يقيم سؤال آخر لا يقل أهمية عن السؤال الأول .. هو
لماذا لم تطالب الولايات المتحدة بربيتها إسرائيل باعترافها
بمساعدة الولايات المتحدة وإسرائيل لحاكمتهما مع توريجا ؟
العلماء كلهم يعرف مواقف الولايات المتحدة تجاه إسرائيل ..
وتعرف أنها ضالعة معها بل وحامية لها .. وهي التي رصدتها
شبكة تخر الجانب العربي في خاضعتها فتدعيمها وتلحق بها أفدح
الاضرار .. كما يعرف العالم ان اللوبي اليهودي له في الولايات
المتحدة مركز الصدارة بل والقيادة والتوجيه واسيسا في
الكونجرس .. ثم في كافة وسائل الاعلام .. وفي البنوك
والشركات الكبرى بل الدرجة التي يؤثر في كل الانتخابات التي
تجرى هناك بدءا بانتخاب الرئيس الامريكى .. واعضاء

الكونجرس ثم بأية انتخابات أمريكية تجرى ويرى هذا اللوبي
 الرهيب أن لإسرائيل مصالح إيجابية أو سلبية فيها ..
 وأن لإسرائيل .. ويا للعجب تستغل الولايات المتحدة
 استغلالاً شائناً ومفضحاً ولكنها لا تلاقي منها إلا الخضوع
 حياً والتسليم والتأييد حياً آخر .. وهي في ذات الوقت تتقاضى
 من الولايات المتحدة مبالغ نقدية وغير نقدية ولاسيما فيما يتعلق
 بالأسلحة ، مبالغ طائلة قد لا تفوق بمئات أيا ولاية أمريكية من
 ولاياتها العديدة .. كل هذا على حساب دافعي الضرائب
 الأمريكيين !!
 هل نأمل أن يقوم هناك لوبي عربي إسلامي على جانب من
 القوة تستطيع مناهضة ذلك اللوبي الشغبان .

[illegible]

<p>إهداء خدمات</p>	
<p>سيد إبراهيم علف مدير إداري</p>	<p>سيدة البدرية خان مديرة إدارية</p>
<p>سيد عبد الله بن مسعود مدير إداري</p>	<p>سيد محمد بن مسعود مدير إداري</p>
<p>سيد عبد الله بن مسعود مدير إداري</p>	<p>سيد عبد الله بن مسعود مدير إداري</p>
<p>سيد عبد الله بن مسعود مدير إداري</p>	<p>سيد عبد الله بن مسعود مدير إداري</p>

بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد في المملكة



بدأت يوم أمس الأول المنفذ بإدارات المرور بجميع مناطق المملكة فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد تحت شعار سلامة الطفل حيث تم توزيع العديد من المنشورات والملصقات وعقد الندوات الخاصة بالتوعية بمفهوم السلامة المرورية للطفل على الطريق وحول اسابيع المرور الخليجية الموحدة التي تنفذها البلاد بغدراء المرور بمناطق المملكة للتعريف على استعداداتها للمشاركة في الاسبوع ونور الاسابيع المرورية في بث الوعي لدى افراد المجتمع وسبلات وانجاليات هذه الاسابيع.

جدوى الاسابيع المرورية

عن جدوى الاسابيع المرورية التي تنظم في كل موسم يقول العقيد محمود اسماعيل مدير منطقة عسير: «لدينا في بلادنا حيث كانت الاسابيع المرورية تقوم بتجديد افرادها واجهزتها للقضاء على المخالفات المرورية مثل الرخص والاستمارات والتجاوزات وقطع الاشارات وهذا كان مبنياً على ان المخالفات كانت كثيرة والتجديد لرخصة السير او القيادة لا يتم من قبل المواطن الا بعد ان يسلط بيان هناك حملة ضبط مخالفات... ولكن حالياً نلاحظ بان المواطن يأتي بمحض ارادته لتجديد اجراءاته النظامية وانت الان كرجل مرور لو لاحظت الان لوجدت بان قائد السيارة يتسكك بالانظمة ولو استوفته نناقش وطالب بحقه ولوجدت منهم جميع الانظمة التي هي من اختصاص رجل المرور. ومن جهة ثانية تجد العاملين في المرور مضطرين الى تطوير ادائهم ومعلوماتهم لان المواطن أصبح الآن يفهم ويحس ويعرف كل شيء عن المرور ومن خلال هذا السرد استطعنا ان اقول ان مستوى ارتقاء الخدمة المرورية والنقلة الكبيرة في وعي المجتمع بالنسبة للمرور تعود الى تلك الاسابيع وفهذه هي جوابها».

اساليب التوعية والطلاب

وحول زيادة اساليب وطرق التوعية وهل يرى مدير مرور عسير ان اسبوع المرور الواحد في العام كاف وراي حول اذخار التوعية المرورية على مناهج الطلاب؟ قال: «اعتقد ان الاسابيع الموسمية تلك تعتبر ارشادية وهي للتوعية ونحن لم نقتصر على ان تقتصر التوعية عليها فقط بل نحن نقيمها للتذكير وتفعيل الفكرة حتى تستمر طوال العام ولو افترضنا اننا ضيقنا الف مخالفة مرورية على مدار عام واحد فكل مخالفة لن يخرج حتى يوجه ويصحح ويرشد ويعرف بالخطأ ومعنى ذلك انني قدمت النصيحة والارشاد لآلاف شخص وهذا رقم جيد اذا ما تذكرنا بان كل واحد من هؤلاء سوف ينقل ما حصل لاسرته وولماته ويحمله اما بالنسبة لادخال التوعية المرورية على المناهج فهذا شيء يحتاج الدراسة والتحقيق للتفكير في الموضوعات التي يمكن ان تكون مادة للتعليم في المدارس والجامعات».

كثرة الارشادات

وحول مايقال عن كثرة الارشادات وضرورة التماسك مع الجهات المختصة لاحداث اتفاق او جسر... قال: «العقيد محمود اسماعيل اعتقد ان الاشارات الضوئية بعيدة ابدا ليست تلك الكثرة التي يقال عنها واعتقد انها لم توضع من باب الزيادة واليدخ وانما وضعت من اجل تنظيم السير في تقاطع ما او مكان ما ولم توضع الا بعد دراسة مستفيضة بل وعلى العكس نحن نحاول الاقلال منها ونحاشي وضعها الا في الضرورة... اما بالنسبة للجسر والاتفاق فاعتقد ان كل مدينة تحتاج لخطط عام خاص بها ينظم مثل هذه الامور واعتقد ان التساؤل لدينا لازالت تستوعب ولن تحتاج لشيء من ذلك حالياً وان احتاجت فالمسؤولون ان يخطوا باني من هذا».

استعدادات مكثفة بإدارات المرور

والمدارس بهدف انجاح فعاليات الاسابيع

كل الخدمات الامنية لكل من يعيش على شري هذه الارض الطيبة وذلك متمثلاً بما يصدر من تعليمات من مديرية الامن العام والادارة العامة للمرور فقد وفرت الممرورية لهذا الاسبوع وقواعد التوعية المرورية لهذا الاسبوع وفرت الحوافز من خلال النشاطات الثقافية والفنية والمنشآت التي تشتمل على كل ما هو جديد وحديث والمسيرات الميدانية التي تعمل على تقريب المواطن لرجل الامن وتقريب رجل الامن من المواطن ونحن هنا في منطقة القصيم نعمل على تطوير قرية السلامة والتي ثبت فعاليتها في تدريب الاطفال على قواعد السلامة المرورية وتثقيفها وتوعية النشء ولقد

عززي القاري: هل شاركتنا في هذا الاسبوع انني ارجع اليك الدعوة ومن خلال هذه الصفحة وانكره بان اطفالنا هم امانة في اعناقنا وهم شجرة المستقبل وشبابه ويجب ان نزرع فيه مفهوم السلامة.

عززي تذكر اني:

لا تترك اطفالك يمشون بالسيارة سواء كانوا بمفردهم او مع من يرافقهم. اهتم بسلامة طفلك وتأكد انه يستخدم حزام الامان باشرافك ومتابعتك. عدم ترك المحال لهم يلعبون ويمشون في الشوارع والدولة حريصة على انشاء الحدائق والمتنزهات وامكن اللهو والجرى. ساعد رجال المرور في عبور الاطفال للشوارع والتقاطعات كما تساعد كبار السن. اخيراً تأكد ان الطفل هو طفل الجميع وسلامته من سلامة الجميع فلا تجعل دمة الحزن تدفق عليه ويلبها باشمسة فرح واجعله يعود سالماً كما تريد ذلك لابنك.



الفريق اول عبدالله بن الشيخ

اللواء عبدالقادر كمال

والشكر وانني اشكرهم جميعاً واتمنى ان يستمر العطاء حتى يعيش من يعيش على شري هذه الارض الطاهرة بامن وامان وطمانينة وامتنان. وأضاف المقدم غازي يقول: ان المرور لا يستطيع ان يعمل وحده في هذا المجال لان التوعية المرورية مطلب وضرورة ومن هذا المنطلق تقوم ادارة المرور في منطقة القصيم بما توفره لها وزارة الداخلية وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز من توجيهات بالاهتمام والعمل على تقديم

عنت ربوع المملكة ومن ضمنها منطقة القصيم اخذ جهاز المرور بالقيام بواجب التوعية المرورية ويقيم في هذه الارض عدد افرادهم واصبحت خدماته تغطي المنطقة بأكملها واصبح يقدم خدماته للمواطنين بصورة افضل وبدات مراحل تطوير العمل من حيث الانظمة المرورية وتوجيه الاهتمام بقواعد اصول السلامة لتحقيق مقصد الشريعة الاسلامية الغراء ومنها صون النفس وصون المال وبمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي تحدث لجمعية البلاد بعض ضباط ادارة مرور القصيم حيث طرحنا على سعادة مدير ادارة مرور القصيم المقدم غازي بن عبدالله

الهندي بعض الاسئلة التي تتعلق بأسبوع المرور لهذا العام وكان تجاوبه مشكوراً. ان الغرض من اسبوع المرور لعام ١٤١٠ هـ والسلامة المرورية للطفل. ينطلق من عدة عوامل اساسية يأتي في مقدمتها ان الطفل هو رجل المستقبل والامل المنشود لكل اب وام ولنا توليه دولتنا رعاها الله من عناية روية وماتذله بسخاء حتى ينشأ جيل صالح فوفرت له الكوادر الفنية التعليمية لتدريبه وتثقيفه كما وفرت الرعاية الطبية الحديثة بالإضافة الى الاقتصاد الوطني القوي فاصبح يعيش في بيئة صحية ويكتمل له جميع مقومات الحياة فهو امن على حياته في داخل منزله وفي مدرسته وتطلعه الى ان يعيش اماناً في اقامته ورحلته وللاستفادة من ملكة الطفل في تعليم القواعد الاساسية للسلامة حيث ان التعليم في الصفوف كالقشر في الحجر يظل ثابتاً وكل منا يتذكر حياة الطفولة بكل ما فيها من معاني واستغلال هذه المدة التي يرى مدراء المرور في دول مجلس التعاون الخليجي ان يخصص هذا الاسبوع لتعليم الطفل القواعد الاساسية للسلامة المرورية لكي يصبح ممكناً لنفسه ولآبائه ولآخرائه ونحن نعلم بان الطفل اليوم يعلم الكثير من القواعد المرورية نتيجة للجهود المبذولة في التوعية المرورية مشيراً الى:



استعدادات مكثفة في كافة مناطق المملكة لاسبوع المرور

لجنة متابعة فعاليات اسبوع

وقد اطلقت بتشكيل لجنة متابعة فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد تضم العقيد امين عبد الحميد والنقيب سراج كمال والملازم اول حسن الشيلان حيث وجهت اللجنة الكلمة التالية:

كلمة مدير مرور الطائف

وقد وجه العقيد عبدالله الزيد مدير مرور الطائف كلمة بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد قال فيها: «كل عام على عينا اسبوع من اسابيع المرور هو خير تذكير باهمية حياة الانسان وما يجب ان يكون عليه من الصون والعناية واذا كان هذا الاسبوع ليس غريباً فقد اعتاد القراء وكافة الطبقات المشاركة الفعالة في دعم هذا الاسبوع بانقاذ ما يوجه اليهم من نصائح وارشادات فائتوا واننا واحد من رجال المرور الذين فرض الله تعالى عليهم بان يكونوا في خدمة قاصدي السيارات وعابري الطرق اضع نصب عيني هذا الاسبوع لاركان على ضوء ما جاء في عنوانه من مضمون وهو سلامة

مدير تعليم البنات بعسير

الآباء والأمهات عليهم مسؤولية

توعية أطفالهم

بمرور

ان الادارة تعمل وفق ما يرد من تعليمات من الادارة العامة للمرور في هذا المجال فهي تحاول قدر المستطاع تقديم التوعية بانواعها الثلاثة المرورية والمسموعة والمقروءة ان امكن اضافة الى المحاضرات والندوات والنشاط الثقافي عبر قنوات الاتصال المختلفة مع التركيز ما امكن على المؤسسات التعليمية فالمرور يندرج كل طاقات للعمل على بث التوعية المرورية ونشرها للمساهمة في ايجاد كل ما هو جديد في هذا المجال واضاف المقدم الهندي:

مدير مرور

عسير

نجاح كبير

لاسابيع المرور

في تنمية

الوعي لدى

افراد المجتمع

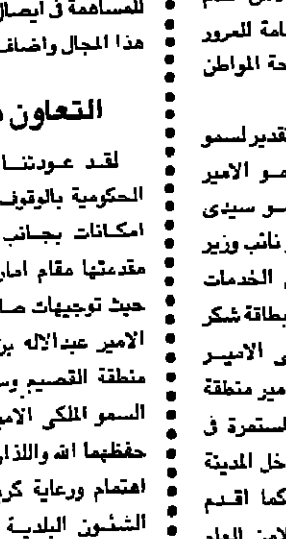
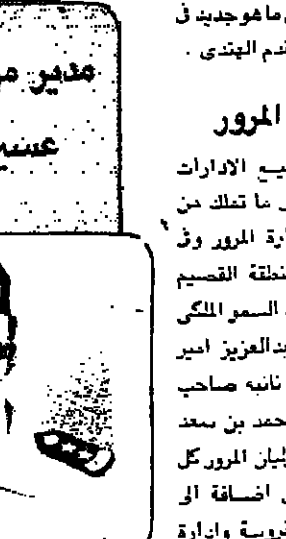
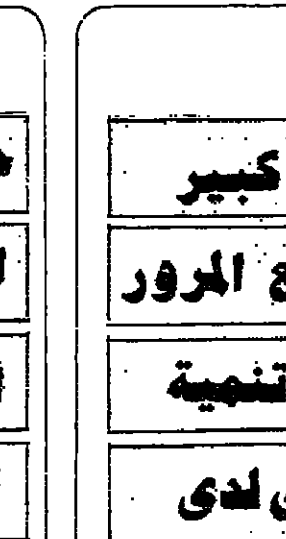
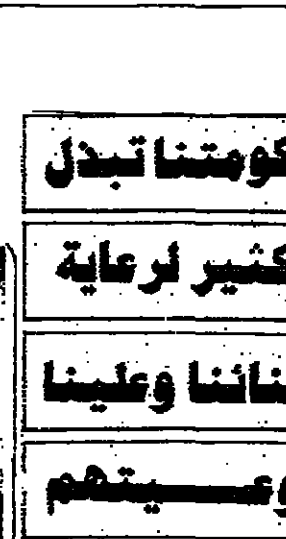
لقد عودتنا جميع الادارات الحكومية بالوقوف بكل ما تلك من امكانات بجانب ادارة المرور وفي مقدمتها مقام ادارة منطقة القصيم حيث توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد حفظهما الله والذان يوليان المرور كل اهتمام ورعاية كريمين اضافة الى التشويع البلدية والقروية وادارة الطرق وادارة الاتصالات السعودية والصحية واجهزة الاعلام بمختلف انواعها فالحل يسهم والكل يعمل صحيح ان هذا واجب وبنى ولكن العطاء الجيد لابد ان يستحق الثناء

التعاون مع المرور

وانني اوجه الشكر والتقدير لسمو سدي وزير الداخلية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو سدي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطن كما اقدم بطاقة شكر لصاحب السمو الملكي الامير عبدالجود بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في تسهيل الحركة المرورية داخل المدينة المنورة لتابعته المستمرة في بطاقة شكر لعماد مدير الامن العام وسعادة مدير الادارة العامة للمرور لتقديم افضل الخدمات المرورية

انخفاض الحوادث

تحدثت عن نسبة الحوادث وانها لله الحمد انخفضت على اثر اقامة هذه الاسابيع والسبب الرئيسي هو وجود الوعي الكامل والتعاون المستمر المتبادل بين المواطن والمقيم ورجل المرور واضاف سعادته عن تحصيل الجوائز وما يتم من تحصيلها حالياً عن طريق الادارة بالاجل وليست عن طريق رجل المرور فور بان هذه الطريقة هي خدمة للمخالف نفسه وليس لرجل المرور فتحصل الجزاء سواء كان قوياً او اضعافاً لى قسم الجزاءات بالادارة لايشكل اى مشكلة لدى رجل المرور والمسؤولين وعلى رؤسهم معالي مدير الامن العام وسعادة مدير الادارة العامة للمرور لاياكون جهداً في سبيل راحة المواطن والمقيم



مدير مرور القصيم

مدير مرور القصيم

مدير مرور القصيم

مدير مرور القصيم

مدير مرور القصيم

مدير مرور القصيم

منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة

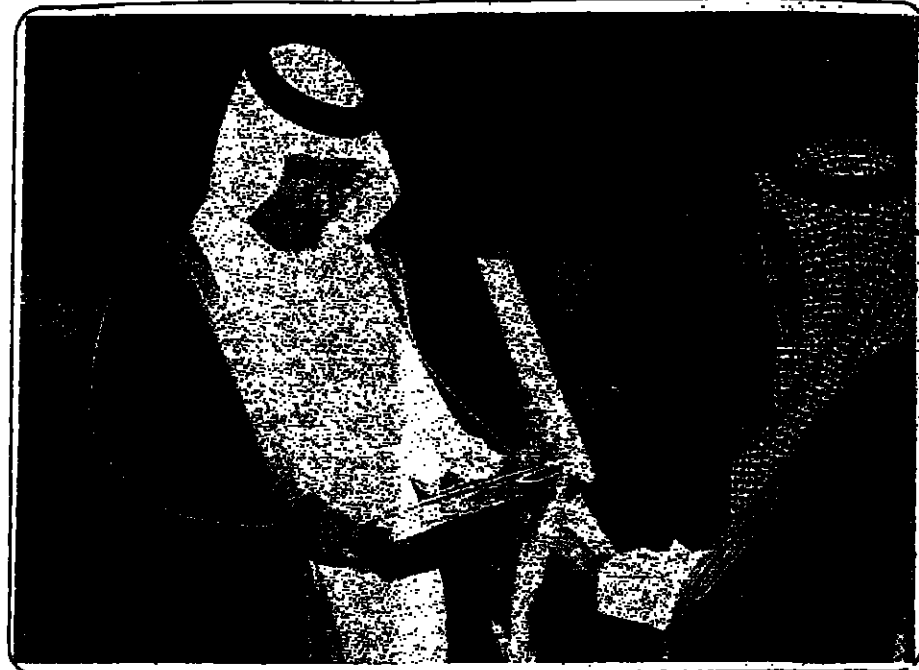
منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة

منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة

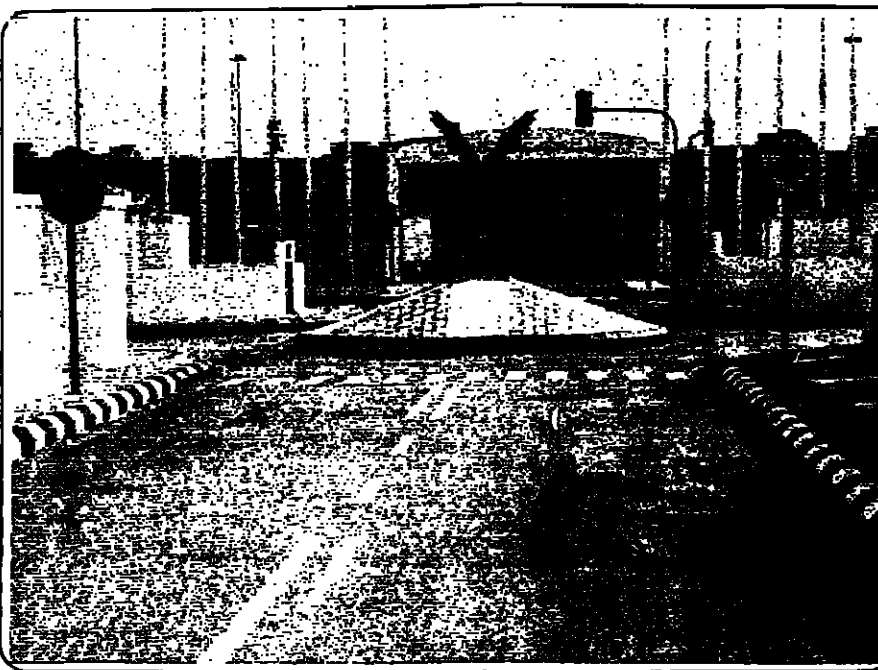
منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة

منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة

منطقة عسير واحدة من مناطق الملكة التي تعمل لاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وللاطلاع على الاستعدادات والاراء حول هذا الاسبوع الذي اخذ حيزاً من الامة كان لافاناً بمدير مرور عسير العقيد محمود علي اسماعيل لمعرفة افكاره وتصويراته وخطة



● سمو الأمير عبدالله في حفل إدارة مرور القصيم



● استعدادات للتصميم لاسبوع المرور الخفيفي



● المقدم غازي بن عبدالله مدير مرور القصيم

عقبة ضلع

● وبالنسبة لعقبة ضلع المؤدية لجزيرة وضرورة التنسيق مع الجهات الاستيعابية المعنية لإيجاد طاقم مرافق لدوريات المرور للمساعدة في عمليات الاستيعاب عند حدوث حوادث هناك .

الرادار والمراقبة

● أما بالنسبة لرادار المراقبة للسرعة ودوريات تطبيقية ؟
● قال العقيد محمود اسماعيل :
ان الرادار الموزع بعد دراسة واقعية وهو جهاز معمول به في اغلب البلدان المتقدمة ويهدف الى اوجاع الايرباء والمرور حيثما يحدث السرعة في مكان ما ويراقب ذلك بالرادار فذلك لان هذا المكان فيه خطورة ونحن نعرف بان هناك سائقين لهم مهارة وحرفة في القيادة ويوسعونهم ان يتجاوزوا الخطر ولكن كيف نمنع بينهم وبين من يعمل حادثاً في طريق واسع ومستقيم وسرعته لم تتجاوز مئة كم ومن هذا المنطلق اوجدنا هذا الجهاز وبلاشك فائده واضحة في ارقام ونسب قلة الحوادث .

قسمة المخالفة

● وحول قسمة المخالفة والقائمين عليها قال :
● قسمة او دفتر رصد المخالفات ليس كما يتصور البعض بأنه يحمله شخص من رجال المرور ولكن لا نسلمه الا للشرطة او القسم المختص ولهم تعليمات وتدريبات خاصة بحيث يتقن القسمة الا بخلافه فعليه . وعلى سبيل المثال لو ان هناك شخصاً تاجر على الفحص بفترة وضبط مخالفاً فبوسننا تركه ولكن السامح لا سوف يحمله يتصادى ويستمر مخالفاً ونحن حريصون على سلامة مركبة وبالنسبة لسلامته واعتاد ان اخذنا تاجر قيمة القسمة او المخالفة اكثر من قيمة الفحص الدوري وكان يجب عليه ان يبرمج معلوماته فيعرف متى تنتهي الرخصة فيذهب بجددها والاستمارة متى تنتهي فيجدها .

خطوط المرور

● أما بالنسبة لخطوط المرور ورسومها في عصر :
● فيقول بان ابها جميع ايامها مواسم استعدادات فحينئذ تستعد الان لاسبوع المرور وما ان نغفر منه حتى نبدأ نضع خطة العمل لرمضان وما ان ينتهي رمضان حتى نبدأ نستعد لحوسم الصيف وما ان ينتهي الصيف حتى نبدأ نستعد لحوسم المدارس والقبائل والزيتى العسكري بحالة شتى ونحضر على ان تكون متميزة ولكن اذا كان هناك شواهد فقد فالتاسين المهم بمظهره جده دائم الاهتمام ببذلة وميكه الشخصي اما بخصوص اللبابة البدنية فاستطيع القول بانها كساستقتها من حيث استعدادات شخصي لدى الانسان الذي يريد ان يكون قوامه متناسقاً وبلاشك جده ففجده يتم بالفعل بالرياضة والمشي والجزى والالعاب الاخرى حتى تكون صحت جده ومظهره شار .

موضوعات التوعية

● أما بالنسبة لموضوعات التوعية فقد ذكر العقيد محمود اسماعيل بان كل سنة تأخذ موضوعاً ارشادياً معنياً تجد اننا في حاجة له مثل موضوع التفتيش بالمرور - حزام الامان - سلامة بريادة اعلامية - الاطفال ولعل الموضوع الاخير اكثر اهمية لان كل واحد منا ما اب او اخ او طفل وسلامة هؤلاء الزهرى يمكن ان الامية لان الكثير منا يعمل هذا الجانب فلو افترضنا انه وجد حادثاً بسرعة خمسين كيلومتراً في الساعة لذهلت من مستوى الاصابات المصاحبة في الاطفال والسبب الامهال وعدم التفتيش لربط الحزام او عدم التأكد من طريقة جلوسهم او وجودهم على الاواب او في الصندوق وعلى نجد ارتفاع مستوى الاصابات وخسارة الانسبة وتحتل الدراسة وربما العمل داخل الاسرة والسبب التهاون فيما يخص الاطفال ولهذا فتركيزنا ينصب على سلامة الاطفال في السيارة وعلى الرضيف وفي الشارع وامام المازل والمدرسة واما في موضوع هام وضروري جداً ونأمل ان نحقق اهدافه انه وان نستطيع ان نعلم اطفالنا القواعد السليمة للركوب

أسابيع المرور الموحدة أتت ثمارها

دعوة مفتوحة للجميع لشاركتنا في المحافظة على سلامة الطفل

الدكتور محمد الشقرقي

سلامة الطفل يعتبر من أكثر الشعارات أهمية في أسابيع المرور



● العقيد عبدالله عيسى المزين ● عقيد امين عبد الحميد ● عقيد سراج عبدالرحمن ● عوض القحطاني ● مشجب محمد ● الملازم اول حسن الشبلان

● هاشم خريص -	المدينة المنورة
● خالد التويجري -	القصيم
● يحيى الشبرقي -	ابها

سبق ان طرحت في الاسابيع السابقة كسلامة المركبة وحزام الامان مواضيع جميعها رائعة ومتميزة . ولهذا فإن توعية وتعريف الطفل . باتنظمة المرور وإشاراته الضوئية وتوجيهه على حزام الامان وكيفية وشي يطع الشارع عن تلك سلوكيات وعادات يجب علينا ان نغرسها في اطفالنا حتى نقادى الامن لعلهم . كما انه من الجانب الاخر يجب علينا ان نعرف كيف نصاحب اطفالنا داخل المركبة وان ننتبه لكيفية جلوسهم ونزولهم من السيارة وبأمانهم في داخلها وهذا فإن الحكم على نجاح التوعية في هذا الجانب لا يتوقف على فئة دون اخرى بل علينا جميعاً من مرور واعلام ومجتمع .

السرية وبنينا سائقون لازلوا في سن الطولة ومع هذا سالت لهم العريات كوسائل ترقيهم قائل لهم لو فغرفهم من روجينا المدربين الذين يدرسون التربية الفنية بتجسيد المناسبة في اوقات خاصة واخلاقها في مواضيع الدروس الفنية المطبقة للطلاب وتوجيه الاداعات المدرسية الى اعداد مواضيع تشر عن طريق اذاعة المدرسة اضافة الى اللوحات الارشادية بالشوارع والمشاركة ببعض الاعمال الفنية في معرض المرور المؤرخا لحدثي قاتني اهيب بكل المواطنين وكل طالب ومدرس الى التعاون مع رجال المرور واتباع التعليمات التي يلقونها في هذا الموضوع .

السرعة وبنينا سائقون لازلوا في سن الطولة ومع هذا سالت لهم العريات كوسائل ترقيهم قائل لهم لو فغرفهم من روجينا المدربين الذين يدرسون التربية الفنية بتجسيد المناسبة في اوقات خاصة واخلاقها في مواضيع الدروس الفنية المطبقة للطلاب وتوجيه الاداعات المدرسية الى اعداد مواضيع تشر عن طريق اذاعة المدرسة اضافة الى اللوحات الارشادية بالشوارع والمشاركة ببعض الاعمال الفنية في معرض المرور المؤرخا لحدثي قاتني اهيب بكل المواطنين وكل طالب ومدرس الى التعاون مع رجال المرور واتباع التعليمات التي يلقونها في هذا الموضوع .

كما عدنا مدرسات التربية الفنية باعداد محاضرات للموجهات والمدرسات والطبيبات تلقى على الطالبات في حالات النشاط الثقافي والتدريب يمثل هذا الموضوع الهام ووجهاً بوضع الكلمات والانشاد والمؤلفات ان البرامج المدرسية وتبرز اهمية التوعية المرورية وكما زودنا السائقين الناقلي للطلاب بطبقات مرورية خاصة بهذا الجانب .

هذا بالإضافة الى مشاركة عرباتنا في العروض والمسرحيات التوعوية بسلامة الاطفال .

واعتقد بان اسابيع المرور لم توجد من باب الذبح وإنما من باب التعريف ونشر التوعية وبلاشك فقد حققت اهدافها فلو قارنا الوضع من حيث الوعي المروري في المجتمع قبل عشر سنوات والان لوجدنا بين شامسا واعتقد ان الضرور ليد من الاحصائيات والارقام عن الحوادث وتدني نسبها ما يشر بالخير .

ويعتقد بان اسابيع المرور لم توجد من باب الذبح وإنما من باب التعريف ونشر التوعية وبلاشك فقد حققت اهدافها فلو قارنا الوضع من حيث الوعي المروري في المجتمع قبل عشر سنوات والان لوجدنا بين شامسا واعتقد ان الضرور ليد من الاحصائيات والارقام عن الحوادث وتدني نسبها ما يشر بالخير .

ويعتقد بان اسابيع المرور لم توجد من باب الذبح وإنما من باب التعريف ونشر التوعية وبلاشك فقد حققت اهدافها فلو قارنا الوضع من حيث الوعي المروري في المجتمع قبل عشر سنوات والان لوجدنا بين شامسا واعتقد ان الضرور ليد من الاحصائيات والارقام عن الحوادث وتدني نسبها ما يشر بالخير .

ويعتقد بان اسابيع المرور لم توجد من باب الذبح وإنما من باب التعريف ونشر التوعية وبلاشك فقد حققت اهدافها فلو قارنا الوضع من حيث الوعي المروري في المجتمع قبل عشر سنوات والان لوجدنا بين شامسا واعتقد ان الضرور ليد من الاحصائيات والارقام عن الحوادث وتدني نسبها ما يشر بالخير .

مروية ووسائل السلامة وطرقها للدفاع المدني وفيها تقادي الحرائق واخطار الكهرباء والاسعافات الأولية مما يحافظ على الانسان والطاقت البشرية واعتقد ان في ذلك جدوى اعلامية جيدة .

كلمة مدير مرور عسير قال العقيد محمود علي اسماعيل مدير ادارة مرور منطقة عسير لاشك ان مشكلة الحوادث أصبحت تفاق وتصدر معظم دراسات وابحاث معظم الشعوب في العالم وخاصة الدول المتقدمة والمتزحمة بالسكان والسيارات حيث عكف الباحثين والمحللون ورجال الامن والسلامة المرورية في وضع دراسات وتحليل وتصورات للحد من تفاقم المشكلات المرورية والحوادث . ففي دولة الامن والامان التي جبابها الله يا شريف الاديان (الاسلام) وشرفها بالامكن المقدسة وتوجهها بالدولة الحكيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني التي تحم بكاتب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حيث قامت الدولة بتأمين وتوفير جميع الوسائل والدعم المباشر للقضاء على مشاكل المرور والحوادث حيث تقوم الادارة العامة للمرور بتوجيهات راعي الامن صاحب السمو الملكي الامير وزير الداخلية نائبه وبدعم وتوجيه معالي مدير الامن العام وجهود بناءة مخصصة تتمثل في وضع الحلول الكفيلة للحد من ظاهرة المشكلات المرورية ونشر الوعي المروري بما يتفق وتطور الدولة وتقدمها ومن اهم ما قامت به هو اقامة اسبوع مرور موحدة مع دول مجلس التعاون حيث يتم اختيار واعتماد موضوع معين لكل اسبوع للتركيز عليه وما نحن في هذا الاسبوع الخليجي السابغ الذي يحمل عنواناً شيقاً مليئاً بالمعاني التي تتلاقى بفكرات اكبادنا والسلامة المرورية للطفل مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المرور وتكون مسؤولية الجميع . وكما قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذكروا الحياة الدنيا غربة وانتم زعماء

المواطن السوفياتي
بمتك ارضا

موسكو - ا ف ب : صوت مجلس السوفييت الأعلى «برلمان» على قانون يعطي لكل مواطن الحق في حيازة قطعة ارض وذلك بعد ٦٢ عاما من تولي البلاشفة السلطة تحت شعار «كل الارض للفلاحين» . ويسمح القانون للمواطنين بحيازة قطعة ارض بصورة دائمة والبناء فوقها او توريثها لابنائهم .



سيطابق فوراً يحظر بيع او منح او
مبادلة مثل هذه الاملاك .

ووافق البرلمان السوفياتي على هذا القانون بغالبية ٣٤٩ صوتاً مقابل سبعة وامتناع ١٢ عن التصويت. ويسمح هذا القانون للفلاحين بحرية اختيار العمل في مزرعة جامعية أو مزرعة خاصة. وسيكون على مختلف الجمهوريات تقرير كيفية تقسيم الأراضي إلى قطع تمنح ميداناً إلا أنه سيتعين على الملاك دفع ضريبة عقارية سنوية مرتبطة بقيمة الأرض الممنوحة.

**زاید خطر
لمجاعة فی**



أديس أبابا سبأ : أعلنت
الحكومة الأيوبية أن
حوالي ٢,٤ ملايين شخص
في اثيوبيا يواجهون خطر
الجوع . وقال يلمكاساي
مفوض الأغذية في
أن هذا الرقم يزيد بمقدار
مليون شخص تقريبا عما
كان عليه الحال قبل ثلاثة
أسابيع مضت .
وسكان اثيوبيا قد
أعلنت في وقت سابق أن
٢,٤ ملايين شخص في
حاجة إلى ٦٦٣ ألف طن من
سواد الأسمدة نتيجة
الجفاف . وقال يلمسا أنه
بالفصول التي أحدثت رقم من
عدد الأشخاص من الذين
يواجهون خطر الجوع
تكون أكثر بعد بقيت نفس
الناس من الضحايا الذي
بلغته منذ خمسة أعوام
عندما هلك مليون مليون
شخص . وأضاف يلمسا قائلا
أن اثيوبيا تحتاج الآن إلى
٨١٦ ألف طن من سواد
الأسمدة .

**سكان موسكو
يؤيدون توحيد
ألمانيا**

موسكو - ا ف ب : اشار استطلاع
تم بواسطة الهاتف نقلته نشرة
انترفلكس التي تصدرها اذاعة
موسكو ان ٦٤ في المئة من سكان
العاصمة السوفيتية يؤيدون
اعادة توحيد ألمانيا.
واقاد المدير المساعد للمعهد
فاليري منصوروف في نشرة
انترفلكس بان ٦٢ في المئة من سكان
موسكو يعتبرون ان عمل الائتلاف ان
يقروا بانفسهم مستقبلا.

وعارض ٢٤ في المئة من الذين
سئلوا الوحدة اللامائية واعتبر ٥٦
في المئة بالمقابل ان إعادة توحيد
الإسبانيتين ستؤدي الى تحسين
علاقات المانيا بالاتحاد السوفياتي
ولا سيما في مجال التعاون .

ولم توضح انترفاكس اي عينة
من السكان شملها الاستطلاع .

كثافة ملاحية في اقل
مساحة وأصعب ظروف

طوكيو - الوكالات : تواجه اليابان مشكلة ازدياد عدد المسافرين وضيق المطارات الثلاثة الكبيرة وتسعى الى زيادة طاقتها بالرغم من ندرة الأرض.

ويقف المزارعون حجر عثرة في طريق توسيع مطار ناريقا الذي يفترض انه مطار طوكيو الدولي بالرغم من انه يبعد ٧٢ كيلو مترا عن العاصمة .

ولا يريد المزارعون التخلي عن شبر من أراضيهم التي شيد المطار عليها ويقاومون حتى تحرك لبناء مدرج لمن المطار تستخدمه شركة طيران الخليج وعليه .
و لكي يخفف الضغط عن مطار ناربتي تم تغيير مطار نكاساي إلى

خليل اوسكا على بعد ٥٠٠ كيلو متر عن طوكيو بتكاليف تقدر بحوالي ٧ ملايين دولار وسيكون جاهزا عام ١٩٩٣.

وقطوكيو لم يعد مطار هانيدا يتسع للسفن المسافرين الهائل ولهذا تذل جهود لردم البحر وتوسيع المطار الذي تستعمله شركات الطيران اليابانية وشركة طيران المطانة

وقد تخلت الحكومة عن فكرة تشغيل المطارات ٢٤ ساعة في اليوم بسبب احتجاج السكان ضد هدير الطائرات عند هبوطها واغلاقها ليلا . ولا يسمح للطائرات الا بالهبوط في مطارات الجبال الدولية بعد العاشرة ليلا وقبل الساعة صباحا الامر الذي يشغل جانب آخر للمشكلة.

وقول مساعد مدير مطار غربا
نوبومسا فونكي أن بوابة البهاجن
التي تستقبل وتودع على الطائرة
الجوية ذات أرحامها في اللحم الحرام
هناك ليلا .
ويشير إلى أن الحل هو إزالة
التخيل وقد اتفق الامرين مشاريع
تصل بعلمية البيئة وتواصل
السلطات لصناعة أعسر المشكل
في أقل سلطة وأصغر ظروف .



تعدیل اوتوماتیکی

- يشاهد في الصورة المهندس يقوم ببعض الاختبارات على خرطه من الخرطوم - Matix chur
- CNC chill ، الثامن كل واحدة منها تكلف جهازاً للمعالجة باء الانتهاء، الأوتوماتيكية في الختم
- وقد جرى اختبار الخرطة 4.15 churchill لأن المهندس المعقود فوران العجلة سحلت
- حالاً قطع منتقلة تتطلب آلات يمكنه صنع
- منتج آخر

جداً ومتميزة .

وعند العمل بسعته الكاملة سيكون للخط قدرة لإنتاج مليون واحد من الكونبات في العالم . وهو يطور بذلك اتفاقاً جديدة في مستوى البرونة المتميزة فيه . وعند الانتهاء من العقد الحالي يمكن تحويل الخط لإنتاج منتج آخر .

١٠ مليارات دولار سنويا احتياجات العالم للحد من التضخم السكاني

نظن - ا ف ب : تضمن تقرير هو الاول من نوعه نشرته
 وعة من البجائة الامريكين نراسة للحد من الفضخم
 بانى فى العالم جاء فيها انه لكانى لا يتعدى عدد سكان العالم
 حليا ب ٥.٣ مليارات نسمة الـ ٩.٣ مليارات مع حلول
 ٢٠٩٥ يتعين انفاق ١٠.٥ مليارات دولار فى السنة من الآن
 العام الفين اى بمعدل ٥٠ دولار للشخص الواحد .



آليات حديثة للشرطة المحورية

جودايست - ا ف ب : ذكرت الصحف المصرية ان الشرطة المصرية تسعى الى تحديث سياراتها بعد ان اخلفت ان المجرمين يتمكنون سيارات افضل من سياراتها وتريد استبدال ٣٠٠٠ سيارة لادا، السوفياتية الصنع التي تملكها الان بسيارات غربية .
وتجري الشرطة المصرية اختبارات على سيارات من ماركات رينو وفولكسفاك واو ويل ويونا ويو وفولكسفاك وفيات .
وقلت الصحف عن نائب قائد الشرطة المصرية الكولونيل اوفد لابوزي ان ٢٢٤ الف جريدة ارتكبت المجرم المصلي ما سئلت .
ال جريمة اكثر من المجرم السابق .

وأضاف أنه أصبح من الضروري القيام بعملية تحديث تكنولوجيا مكافحة الجريمة خصوصا وأن المجرمين مجهزون بوسائل أفضل من وسائل الشرطة . وتسمى الشرطة المجرية الى شراء ١٠٠ سيارة غربية خلال العام الحالي وبين ٢٠٠ و ٨٠٠ سيارة غربية في الأعوام التالية .

مضاد حيوى جديد من صمغ النحل

دراسة شاملة على عدد كبير من الفسقات والمجرمين المستخرجين منها وعطفا عن مؤلف جديدة مفصلة المعنوية وقحة وخشنة الخشونة التي (أول اس اس) تتنوع ومختلفة المصنفات لا يفرح في المصنفات (استفوا) أن المصنف الذي يستخرج النحل والمعروف باسم (بروبوليس) يعمل على فتح هو هذه الجرثومة وعدد (أبو العنكبوت)

جهود دولية لمكافحة أشكال سوء التغذية



اليوم .. اما الآن فان ٩٠ بالمائة منهم يتناولون مايلايد عن ١٩٠ وحدة حرارية من الطعام .

- ويؤكد منظمو المؤتمر على اهمية نوعية دبة البيت التي تعتبر اهم عنصر في الاسرة بالنسبة لاعداد الطعام وتحضيرها بالوسائل الفعالة لتأمين تقديده سليمة لاهلها .

تراجع مريخ

والأمم المتحدة في شراء السلع الغذائية المتحددة في الخطة مستوى من هذا شراء السلع الغذائية الأمريكية قبل نقل توفير إصدارته وزارة الدفاع على السبلت الشقة وهو يقوم بمعلومات أكثر من ثلاثة إلى أربعة في بنكر المنضم

ويستحل قضايا البيئة ذات العلاقة المؤثرة بالغذاء ككتاب بارزا في مناقشات المؤتمر الذي سيقيد بالتعاون مع وكالات دولية معينة بمجالات الصحة والغذاء وتبين منظمة الأغذية والزراعة ان عملية التغذية في بعض دول العالم افضل الان مما كانت عليه سابقا حتى تشير احصائياتها الى انه خلال الستينات كان نصف سكان العالم يستهلك ما يقل عن ١٠٠٠ وحدة حرارية لكل احد يوميا وخلال

وقد صدرت هذه التحفيزات
الصحية بعد أن قام أحد البصفيين
للجهولين بالتهديد بتسليم
المنتجات التي تباع في محلات
توزيعهم في جميع أنحاء ألمانيا
مالم تقم الشركة بدفع ٤٠٠ ألف
مارك له ٢٣٥ ألف دولار.

وقد تسلمت صديقان تصدران
 في نورمبرج يوم الجمعة الماضية
 رسائل مكتوبة بالخط والجمعة تحت
 من تصلهم هذه الرسائل على اياغ
 مدير ثلاثة محلات من سلسلة
 متاجر تجميعيلان ان برهمسات
 المايونيز واليوغورت واللين
 الزبادي، الموضوعة للبيع في متاجر
 نورمبرج قد تمت تالاع فيها
 وقد ارسلت رسالة لافقة من
 مجهول الى مدير المحل تطلب منه
 تسليم مبلغ ٤٠٠ الف مارك
 وقلت السلطان ان احد
 برهمسات المايونيز الملوثة تم
 اكتشافه اثناء البحث عن منتجات
 تحتل في ان الكون سفة وقلت
 السلطان انه وجد انه يحتوى على
 مبيد حشري خطر ولكنه ليس
 مبيدا

وذكرت الشرطة انها لا تملك
خبطا يقودها لمعرفة من يكون وراء
هذا العمل.

مضاد

جهود دولية

والغذاء
ومن الأهداف الرئيسية لعقد مثل
هذا المؤتمر تخفيف التوعية البرلمانية في
مجال الغذاء وتثقيف استراتيجيات
العمل لمكافحة سوء التغذية والتعاقد
على أهمية الغذاء لعقد التنمية
الجديدة
ويكمن إن معظم القضايا التي
يستأهلها المؤتمر ستكون ذات علاقة
بسوء التغذية لدى الشرائح الفقيرة في
جميع دول العالم إلا أن المؤتمرين
سيستطوعون أن المشاكل التي تخرج من
التغطية إلى المحطات الفنية
والوسيلة الأساسية التي يستغلون من
الذين ستكون نتيجة إلى رعاية
البؤس والشرائح المحلية التي تعاني
من سوء التغذية حيث تغفلها عن
أرباح التقدم في مجال الغذاء وأهميتها

مراجع مريع لتصدير السلع المتينة الأمريكية

السلطان ع. ١٠٠٠ من الجند معسكر في بانياس
التي على شراء السلع الخفيفة من إنتاج الولايات
المستعمرات التي تسعى له منذ بدء استعمار أوائل
شراء السلع الخفيفة الأمريكية قبل عام ١٩٢٠
والآن تقوم بزيادة وزارة التجارة الأمريكية أن
السلطان على بيع السلع الخفيفة وهي المصنوعات التي
تقوم ببيعها لأكثر من ثلاثة أعوام فيبعت بكمية

١٩٢٠ ميلادي ولان
واوضح التقرير ان القطاع الذي تكبد أكبر نسبة
مربوط هو قطاع معدات النقل والمواصلات مثل
الطائرات والسيارات والقوارب
ويستخدم التصدير الولايات المتحدة معدل
أو شراء السلع الخفيفة من المصانع الأمريكية
كبشرى من الصناعة الأمريكية لاستهلاك الأمريكي

مناقشات المؤتمر الذي سيقود بالتعاون مع وكالات دولية معنية بمجالات الصحة والغذاء.

وتبين منظمة الأغذية والزراعة أن عملية التخفيف في بعض دول العالم أفضل الآن مما كانت عليه سابقاً حيث تشير إحصائياتها إلى أنه خلال الستينيات كان نصف سكان العالم يمتلكون ما لا يقل عن 100 دولار سنوياً.

رائع ياطلال .. رائع يا محمد ..!



محمد شفيق



محمد عيده



طلال مداح

● يلمح شبح في ان الابريرت
والشبح اللذين قدماهما الفنانان
طلال مداح ومحمد عيده في حفل
افتتاح مهرجان الجنادرية الوطني
لثقافة والتراث في حاز علي
أعجاب الجميع فهو عمل جيد اجاد
من الفنانين يمثل رائع وقدم كل منهما
استجابة بقة وكان بحق عملا يستحق
الثناء



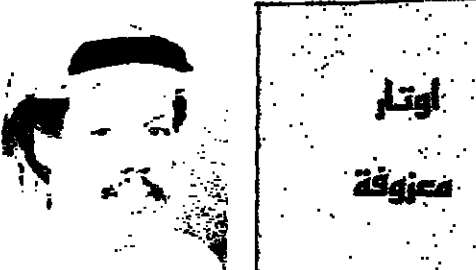
قانون الجنادرية
اشراف سبيل طاشكندي

حركة دائية في التلفزيون

جدة / احمد الحارثي
يجري العمل حاليا في التلفزيون على اتم ودينا ويواصل الفنون
المعالمون في التلفزيون لعل يكتفي ذلك لانه من برنامج شهر
رمضان المبارك
وتشهد اربعة التلفزيون واستوديوهاته وغرف المونتاج جده ايام
رحمة غير عادية فجميع مشغولون كل باحتضانهم من البرامج
وتتبع المسؤولون في التلفزيون هذه النشاط المكثف وكلهم امل ان
تخوض هذه البرامج الرضائية على رضاء المشاهدين واستجاسته

تحية رمضان

بدا مركز تلفزيون جدة في التصوير الفعلي للمشاهد التحليلية
للبرنامج الرضائي (تحية رمضان) والذي سيعرض خلال شهر
رمضان المبارك
وهذا البرنامج يعالج بعض القضايا الاجتماعية وهو عبارة عن
ثلاث حلقة كل حلقة تتناول موضوعا معينا تأتي في مشهد تمثيلي
صامت يعلق عليه حوار شعري البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ
فيصل البركاني ويخرجه المخرج الشاب محمد العوي ..



عبدالله الواسع

الفنانون يطبلون نقاد فنيا متخصصا والرياضيون يطبلون نقاد رياضيين
متخصصين .. ولكن ماذا عن الصفحات الرياضية ؟ وهل هي تخدم مفهوم
الرياضة ؟ لانسف معظم الصفحات الرياضية تقتصر الى النقاد الواسع الملم
باصول اللعبة او الالعاب الاخرى واذا ما تمسكت الصفحات الرياضية
لوجدناها ٨٣ منها صور .. صور ووصف للمباراة فقط او تجريب للحكم
وتحيز واضح للنادي المميز هذا في مجال كرة القدم اما في الالعاب الاخرى
فندجها معدومة جدا من التحليلات النقدية .. لكن ايها افضل الصفحة
الرياضية ام الفنية ؟

لاشك بان القارئ العزيز يفضل الصفحات الرياضية التي تهتم فقط بكرة
القدم كخبر وليس كقند وان كانت الصفحات الفنية افضل بكثير من حيث النقد
والموضوعية والصياغة حتى في اللقاءات الفنية تجددها افضل رغم ضيق
المجالات بالنسبة للفن فيمكن ان تاخذ جريدة واحدة فقط لثريا فيها نشرات
الاخير الرياضية لكن كفنون نجد اخلافا من صفحة الى اخرى ومن مجلة الى
اخرى ناهيك عن دورك منها في المجتمع اضافة الى الاعلام القوي من جراء نقل
المباريات حيا على الهواء مما ساهم في ايجاد جماهير محبة لكرة القدم بغية
الوصول الى الاهداف المنشودة في سبيل الارتقاء بالذوق الانساني لآل
المراتب

هامة

● نطل البرامج الاذاعية في البرنامج الثاني لغة الابداع التي يحملها كل من
ساهم فيها ويطل البرنامج المفتوح لغة الوصل بين المستمع وبين الاداعة من
خلال الحكم الهائل من الاتصالات التليفونية مما يعني بلن المستمع الذواق
اصبح يحرص على انتقاء برنامجه بعناية ودراسة الملم ومتابعة مما يعكس
الواقع المنرف للوعي المحسوس وان كل هناك من تائق اصاب بؤرة النجاح
فهو للمذبة المتخلفة نجوى غريبي والتي تسخو عن اهتمامات المستمعين
لجاذبتها ادوات فن الحوار المؤثر ثقافيا الى جانب أسلوبها الشيق في التعامل
مع الميكروفون ..

خطا كبير وفلاح تتخذ مؤسسات الانتاج الخارجية وذلك من خلال التهاقات
على الممثل السعودي واشترائه في اي مسلسل يلعب فيه دورا ماضيا بغية
الوصول الى سرع جدد من التلفزيون دون ان يكون للدور معنى وترجمة حقيقية
لوهبة



افلام الجربية
تعود من جديد

ثيو سبيلا / فيليب انكس هوليود جاليا بيميلت من وزارة الدفاع الامريكية
(النيكسون) على تصوير عدد من الافلام الجربية وكانها تعلن العودة الى
الاحتفاء بجهاض كسطنطينية (النيكسون) بعد سنوات طويلة كل من المنوع
عليه اعضاء هائلين للتحقيق على اذمة العسكرية بعد مائة فينتام
وتقررت عتاقين الامم مثل (التحقيق قريب) و (تقم البحرية) و (اجنحة
الابش) يجزي قصصها حيا
ويؤري الفيلم الاول مواجعة بين (المارينز) الامريكيين وفرصته اشرا في
بحار الصين الجلوبية .. اما الثاني فيصور محولات سلاح البحرية الامريكي
لنكسك محطة فورية القمها دولة عربية معادية لاداء عودانية
ويستوحي الفيلم الثالث اعداءه من الحرب التي اعلمتها الولايات المتحدة
على مبري الخدرات ويصور انتقام قوات من الجيش الامريكي الى وكالة
مكافئة للخدرات لظاهرة شبكة تهريب ارمينية عالية تنجر بكافيل خيلين
الكولومبي
وهذا افلام اخرى من النوع ذاته تصور حيا مثل (اير اريك) و (ذا جيت)
فون ريد اكلونير و (اللايت اوف ذي اوتدور) تروي مقاصد جرمية مشوقة
وتحتل فيها الاث والمعدات العسكرية المتطورة مكانا بارزا
ويشهد هذه القصص ريدو فيلم (مولود في الرابع من يوليو) لاوليفر ستون
حول معاناة اجتر مبري حرب فيتنام وتضامه من اجل السلام وكافة خارج عن
الغرض .. علما ان ريدو يمتص في الشيفر قليل عدد من جوانب الاوسكار
ويقوم الممثل الامريكي الشاب توم كروز بظهور الرئيسي في هذا الفيلم الذي
يقتطع بعضا من كبره ريدو لاثبات كفاءته في التحدية في فيلمه وعذبة الحرب
وشجارتها .. وللمقارنة ان ريدو كان الجند الذي ادى في العام ١٩٨١ مع قيام
الرب على اكلونير سكوت ان السينما الجربية الخطيرة بآسرها الجارية
وهذا الفيلم والاسلامية الجربية قد تمت بعد

الفنانون السعوديون يتاركون افراج المغرب

عبد من الشعراء والفنانين السعوديين يشعرون بكميتهم والجمهور
واصولهم في الاحتفالات الوطنية في المغرب الطفيف وذلك بمناسبة ذكرى
العرش والى ستيد من اليوم الاثنين
من الاعمال السعودية في هذه الاحتفالات هناك تحية سعودية بكلها
الاستاذ ياسين سمكري وقام بتجهيزها الفنان طلال باقر ويقوم بتمثيلها الفنان
ابراهيم بنش
فيها هناك اغنية كان سبق له (فنون الليال) ان تشرت تفاصيلها وهي من
كلمات الاستاذ علي مختار غناء الفنان المغربي مجيد ابراهيمي
هذا بالإضافة الى فن الفنان سامي الحسن الذي سؤديه المظهر والافعال
سمة فيفسر



سمية فيفسر

المرح خالد فريد وحديث .. عن الفن التشكيلي

● متذوق الفن التشكيلي ومحبو الوقوف امام اللوحة الفنية
التشكيلية في تامل وابحر .. هؤلاء هم من يجب الحديث عنهم .. ونقل
ارائهم وافكارهم في هذا الفن الرفيع الشامخ .. من يتامل لوحة
يهود .. كمن يقامل امواج البحر وهي تهدر .. وفي كثير من المعارض
الفنية التشكيلية كنت اقف امام اللوحة الفنية التشكيلية .. وللقليل
ارى وجوها بعيدة عن الفن ولكنها قريبة جدا من الذوق والتحليل
ولقد رمز اللوحة في كثير من الاحيان احوال ان القر في عيون هؤلاء
بعض موهوبوا اليه .. ولكني كنت ايضا ابعد من السؤال .. قد يقول
سائل لماذا ..

باجسبع يعيدني الى الماضي البعيد

يواصل حديثه عن الفن التشكيلي وحول
لوحت الفنان سليمان باجسبع بلبيع والفنان
سعود الفانيل فيقول .. لقد سددتني
لوحت هذين الفنانين .. وان كنت اجيد
التامل امام لوحات باجسبع اكثر فاصاله
تعمدني الى ماض قديم .. والى اعمال
اسلامية غاية في الزخرفة والرسوم
وبالجسبع كفنن هو القرب الى الانسان
الذي يعيش واقعه ولا يبالغ في نقل
وتريه ما تثيره نفسه .. حقيقة ارتاح
كثيرا لاعمال هذا الفنان وايضا الفنان
سعود والفنان عبدالعزيز عاشور ..

الفنانون في سطور

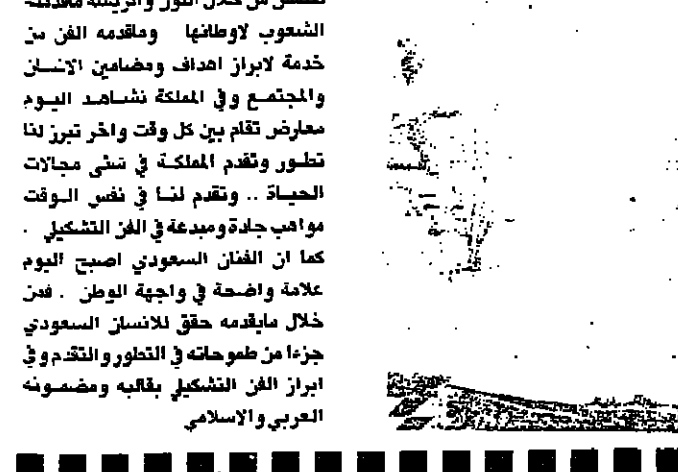
سليمان باجسبع من مواليد ١٣٧٤
بمدينة جدة مؤخراته الدراسية بعلوم
معد التربية الفنية ١٣٩٦/١٣٩٥
معارضه .. معرض شخصي الاول
١٣٩٨ .. المعرض الشخصي الثاني
١٤٠٥ .. ومعرض الرئاسة العامة
لرعاية الشباب وايضا معرض
مدينة جدة شارك في العديد من المهرجانات
والمناسبات العربية
● اعتدال عطوي .. مواليد جدة ١٣٧٥
مؤخراته العلمية مجلس علم نفس
معارضه التي شاركت بها رعاية الشباب
من عام ١٤٠٠ الى ١٤٠٦ ومعارض ٥١
فنانا من ١٤٠٣ الى ١٤٠٦ المعرض الرابع
والخمس والسبع بجسبعية الثقافة
والفنون بجدة ومعرض جائزة الدولة
التقديرية ١٤٠٥ المعرض الجماع
للفنانين السعوديين حصلت على
مقتنيات خاصة وجوائز من الرئاسة
العامة لرعاية الشباب
● حنان سجي الغامدي .. مواليد
المدينة المنورة ١٣٨٦ مؤخراته العلمية
ثانوية علم المعارض التي شاركت بها
المعرض الجماعي للفنانين لجمعية الثقافة
والفنون ومعارض رعاية الشباب
ومعارض مشتركة مع الفنانين التشكيليين
في ريد اخر المعارض التي شاركت بها
معرض المركز السعودي للفنون
التشكيلية (لا للمخدرات) ..

الكلمة الاخيرة

الفن التشكيلي اليوم اصبح عنوانا
لحاضرة وتقدم كل دول العالم ومن خلال
هذا الجسد الفني الرفيع نستطيع ان
نتقن من خلال اللون والريشة ما قدمنه
الشعوب لاوطانها ومواقفه الفن من
خدمة لارباب اهداف ومضامين الانسان
والاجتماع وفي المملكة نشاهد اليوم
معارض تقام بين كل وقت واخر تبرز لنا
تطور وتقدم الملكة في شتى مجالات
الحياة .. وتقدم لنا في نفس الوقت
مواهب جادة ومبدعة في الفن التشكيلي
كما ان الفنان السعودي اصبح اليوم
علامة واضحة في واجهة الوطن .. فمن
خلال مايقدمه حقق للتداسن السعودي
جزءا من طموحاته في التطوير والتقدم في
ايران الفن التشكيلي بلقبه ومضمونه
والاسلامي

اللوحات الفنية والتكوين

خالد فريد رجل الاجراج السينمائي



خالد فريد

ولا ننسى الفنان الملمن محمد
شفيق الذي بذل جهدا كبيرا في القيام
بهذا العمل ومو جهد يشكر عليه
ويشكل عام فان المشاهدين والمستمع قد
استمتعوا بهذا العمل الوطني الذي
يحكي لنا صور التراث ويصور لنا
بلادنا الحبيبة في اوبريت صفاة

دورة جديدة للخط العربي !

ابها / يحيى الشبرقي
في اطار نشاطات قرية للفتحة التشكيلية (مركز الملك فهد الثقالي) ستعقد
دورة جديدة لتعليم فنون الخط العربي يرسم الخط العربي ببقية وقد بدا
تسجيل اسماء الراغبين في ذلك بمقر ادارة القرية منذ يوم اسس الاحد صرح
بذلك لفنون البلاد صالح العبيدي مدير قرية الفتحة التشكيلية ومركز الملك
فهد الثقالي الجدير بالذكر بان المرس قد انتهى من تخرج الدفعة الاولى التي
سوف يري احفظها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل قريبا

تقوم حاليا فرقة ابو سراج بعمل البروفات النهائية

وذلك استعدادا للمشاركة بعدة مناسبات وطنية هادفة
تبدأ من اليوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٨هـ حيث
ستشارك الفرقة بحفل الندوة السعودية للطاقة
واستخدامها وذلك بمدينة الملك فهد المسلحة بعد ان تلقت
دعوة من معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد عبد الغني



فرقة ابو سراج

تشارك الفرقة غدا الثلاثاء

ثم تشارك الفرقة غدا الثلاثاء
١٤١٠/٨/٩هـ بالحفل الختامي
الذي سيقام بمركز المجموع
للقوعية باضمار المخدرات حيث
ستقوم الفرقة بداء اغنية عن
المخدرات من كلمات فؤاد بنعواوي
والحنن موسى الجيزاني والذي
سبق وان قدمت الفرقة وسجلتها
للاداعة والتلفزيون
ايضا سوف تقوم فرقة ابو
سراج بعمل مسيرة فنية كبرى
بمنطقة الحمراء يوم الاربعاء
١٤١٠/٨/١٠هـ سيعقد ان تم تكليفها
من قبل ادارة مكافحة المخدرات
حيث ستقوم الفرقة بتقديم الاغاني
للمجموع وقوزع الورد عليهم
مساهمة في التوعية باضمار
المخدرات

ماذا تعرف عن الناي ؟

الناي او القصبة او البقيع او الشيلو او المذبة خمسة اسماء لالة واحدة وهي
عبارة عن قصبة موهولة من الخشب تشبه الانبوبة مصنوعة لتكون آلة موسيقية
خاصة للقف عليها بحيث توضع فتحتها العليا على الفم وضعا مائلا قليلا ينفث جره
منها بعيدا عن الشفط ليلقي الهواء الخارج من الفم عند النفث .. وبذلك يحصل
الصوت
وصفة الالة تسمى (الناي) في جميع البلاد العربية مع اضافة الاسماء التي نكرناها
بطولها في بعض هذه البلدان على هذه الالة وهي مفتوحة الطرفين وذات ثقب عدها
سنة واحدا وسبعة

اعداد / طلال عطية

موضع هذه الثقب تكون متدققة لتو الى على بطن القصبة اي على سطحها المبروحة
من وجه واحدة وصف واحد وثقب يبعد عن الآخر بعدا معينا واليعد بين الثقب
والذي يليه متفاوتا وذلك حسب ابعاد المسافات الصوتية للنبو الموسيقي ويوجب
ترتيب اهل الصناعة الموسيقية

وهذه الثقب توضع عليها اصابع اليدين لاسدما وعند النفث عليها يرفع الناي
بلاقي عن بعض هذه الثقب الاصبع الذي يريده وموت العمل عليها يخرج منها الناي
الصوت المطلوب

ولهذه الالة ثقب واحد ايضا .. ولكنه من الخلف .. اي من الجهة الثانية للثقب
ومركزه في اعل القصبة وهذا الثقب يسد بالانماهم ويلتص عند الحاجة لخارج اعل
الاصوات من النبوان الاول وهو الصوت السبع

والله انما قصبة المهد جدا ربما كانت قدم القدم الاثلا والى عصرنا هذا تزدبت
كلها وتلفن صانعوها بكميتها وضيق اصواتها حتى اصبحت ترقب من الكمان
والاخر من ثقب هذه الالة الاصوات صحيحة (طبيعية) وعددها يوان واحد ذو
سبعة اصوات ولكن الناي البارع الصنعة على هذه الالة يمكنه ان يغير صوت الالة
بلغة الناي فيخرج اصواتا حادة تكون اجوبة لاصوات الاساسية التي لالة لان
النفث الضعيف فيها يحدث اصواتا غليظة .. واغلفة صوت منها يسمى الصوت
الاساسي للانبوبة ويعرف عند عازف الناي (ديوان واطي) ويسمونه اصطلاحا
(السول اول) والصوت الذي يحصل من القوة الثانية للنفث يسمى اول ارمونيك اي
(ديوان عال) وهذا هو جواب الصوت الاساسي والصوت الذي يحصل من القوة الثالثة
النفث يسمى (ثاني ارمونيك) وهو جواب اول ارمونيك .. والصوت الذي يحصل من
القوة الرابعة للنفث يسمى (ثالث ارمونيك) وهو اعل من الارمونيكت الثاني بصفاه

خسبة والصوت الذي يحصل من القوة الخامسة يسمى (رابع ارمونيك) وهو اعل من
الارمونيكت الثالث بصفاه رابعة .. والصوت الذي يحصل من القوة السادسة هو خامس
ارمونيكت ويعد عن الرابع يسمى سة لالة صوتية كبيرة وسلس ارمونيكت اعل من
الخمس بصفاه لالة صوتية صغيرة الخ ..

وقد اكتفينا على حسب حسابية معروفة عند صناع هذه الالات وذلك لاجل الحصول
على الاصوات المطلوبة بين اي ارمونيكت والذي يليه مباشرة عند انطلاقة اي (فتحة)
ويكون كل ثقب اعل من صوت الثقب الذي قبله بصفاه محدودة

وبناء على مقدم .. اذا كان الصوت الاساسي للانبوبة هو صوت (١) يكون اول
ارمونيكت صوت (٢) وخامس ارمونيكت (٣) والسادس (٤) وبني عرف اصوات
الارمونيكت يكون من السهل معرفة اصوات الثقب لانه اذا كان المعروف ان سلس
ارمونيكت هو (٤) يكون صوت الثقب الاول من الناي هو (٤) لانه تبع من ري

بغداد بعد طريقي وقس على ذلك
يستخرج من ذلك ان لكل ناي صوتا اساسيا خاصا به فيقال هذا الناي (صوت)
بني اساسي صوت .. وذلك الناي (صوت) اسسه صوت البو .. وهذا .. اما الاصوات
التي يخرجها عازف الناي الماهر .. تكون غالبا منحصرة منطقتا في الة منهم ثلاثة
مواو من دو (١) او دو (٢) او دو (٣) او دو (٤) او هذا

فيقول له ان من يتامل البحر ..
ويذهب الى معرض لمشاهدة لوحة
فيفق امامها لحظات وحطت .. هو في
تلك اللحظة انشغل اخر .. هو اقرب الى
عالم الفضاء .. انه في وضع تامل ..
ومحولة لظهور بعض اللوحات الفنية
التشكيلية اذا لم اجد وان احوال
اسال متوقفا وهو في قة تامل هذا هو
السبب الذي يجعلني انا الاخر اسبق في
اسماء اخرى .. انني انظر اليه .. والى
تأملاته .. ومنها استطيع ان اترجم هذا
الشعور الذي احوال من خلال هذا اللقاء
ترجمة احد المتكلمين للاعمال الفنية
التشكيلية

بعيدا عن التامل
في نقش عن الفن التشكيلي ومرئيات
المتوق كان في هذا الحديث مع احد
المتكلمين بجعل السينا (الاخراج)
وهو محور تامل الفن التشكيلي والمبدعين
فيه والمجربين في عالم اللون والريشة ..
من يتحدث معنا اليوم هو المخرج
السينمائي خالد فريد
بداية كل الحديث عن الفنانة
التشكيلية واسلوبها وتأثير لوحاتها على
المتلقي قال خالد فريد
اعرف ان الفنانة التشكيلية اعتدال
عطوي لا تلتصت من لوحاتها فهي تترك
للمتلقي تحليل لميمن ان يصل اليه من
خلال مالد الفنانة عطوي طرحة .. وانما
شخصيا اعجب بلوحات هذه الفنانة
واسلوبها ومحويتها ترك المتلقي في
صراع مستمر مع لوحاتها
ان تحليل لشخصية الفنانة .. انها
تحتوي على طلة كبيرة من التفاعلات
الانسانية تحول ابرازها على اللوحات
كتشكيلات فنية .. تتخلل بها من
براسياتها الفنية والنفسية والانسانية ..
وارى ان على الفنان ان يترك لوحاته
ترجم نفسها في اعماق وافكر المتلقي
ولكن بالمقابل لابد ان يكون هناك حوار بين
الفنان والمتلقي .. وهذا هو الجسر الذي
تربطه اعتدال رغم انها من الفنانات
المنفصلات الانني بخلد كل جرة عن
هاويس وهوم المرأة من خلال اللوحة
الفنية التشكيلية

حنان اللوحة التشكيلية
ومن لوحات الفنانة التشكيلية
اعتدال عطوي الى اعمال الفنانة حنان
الغامدي يقول خالد فريد كنت لهذا



قانون الجنادرية

دورة جديدة للخط العربي !

ابها / يحيى الشبرقي
في اطار نشاطات قرية للفتحة التشكيلية (مركز الملك فهد الثقالي) ستعقد
دورة جديدة لتعليم فنون الخط العربي يرسم الخط العربي ببقية وقد بدا
تسجيل اسماء الراغبين في ذلك بمقر ادارة القرية منذ يوم اسس الاحد صرح
بذلك لفنون البلاد صالح العبيدي مدير قرية الفتحة التشكيلية ومركز الملك
فهد الثقالي الجدير بالذكر بان المرس قد انتهى من تخرج الدفعة الاولى التي
سوف يري احفظها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل قريبا

تقوم حاليا فرقة ابو سراج بعمل البروفات النهائية

وذلك استعدادا للمشاركة بعدة مناسبات وطنية هادفة
تبدأ من اليوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٨هـ حيث
ستشارك الفرقة بحفل الندوة السعودية للطاقة
واستخدامها وذلك بمدينة الملك فهد المسلحة بعد ان تلقت
دعوة من معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد عبد الغني

تشارك الفرقة غدا الثلاثاء

ثم تشارك الفرقة غدا الثلاثاء
١٤١٠/٨/٩هـ بالحفل الختامي
الذي سيقام بمركز المجموع
للقوعية باضمار المخدرات حيث
ستقوم الفرقة بداء اغنية عن
المخدرات من كلمات فؤاد بنعواوي
والحنن موسى الجيزاني والذي
سبق وان قدمت الفرقة وسجلتها
للاداعة والتلفزيون
ايضا سوف تقوم فرقة ابو
سراج بعمل مسيرة فنية كبرى
بمنطقة الحمراء يوم الاربعاء
١٤١٠/٨/١٠هـ سيعقد ان تم تكليفها
من قبل ادارة مكافحة المخدرات
حيث ستقوم الفرقة بتقديم الاغاني
للمجموع وقوزع الورد عليهم
مساهمة في التوعية باضمار
المخدرات

ماذا تعرف عن الناي ؟

الناي او القصبة او البقيع او الشيلو او المذبة خمسة اسماء لالة واحدة وهي
عبارة عن قصبة موهولة من الخشب تشبه الانبوبة مصنوعة لتكون آلة موسيقية
خاصة للقف عليها بحيث توضع فتحتها العليا على الفم وضعا مائلا قليلا ينفث جره
منها بعيدا عن الشفط ليلقي الهواء الخارج من الفم عند النفث .. وبذلك يحصل
الصوت
وصفة الالة تسمى (الناي) في جميع البلاد العربية مع اضافة الاسماء التي نكرناها
بطولها في بعض هذه البلدان على هذه الالة وهي مفتوحة الطرفين وذات ثقب عدها
سنة واحدا وسبعة

اعداد / طلال عطية

موضع هذه الثقب تكون متدققة لتو الى على بطن القصبة اي على سطحها المبروحة
من وجه واحدة وصف واحد وثقب يبعد عن الآخر بعدا معينا واليعد بين الثقب
والذي يليه متفاوتا وذلك حسب ابعاد المسافات الصوتية للنبو الموسيقي ويوجب
ترتيب اهل الصناعة الموسيقية

وهذه الثقب توضع عليها اصابع اليدين لاسدما وعند النفث عليها يرفع الناي
بلاقي عن بعض هذه الثقب الاصبع الذي يريده وموت العمل عليها يخرج منها الناي
الصوت المطلوب

ولهذه الالة ثقب واحد ايضا .. ولكنه من الخلف .. اي من الجهة الثانية للثقب
ومركزه في اعل القصبة وهذا الثقب يسد بالانماهم ويلتص عند الحاجة لخارج اعل
الاصوات من النبوان الاول وهو الصوت السبع

والله انما قصبة المهد جدا ربما كانت قدم القدم الاثلا والى عصرنا هذا تزدبت
كلها وتلفن صانعوها بكميتها وضيق اصواتها حتى اصبحت ترقب من الكمان
والاخر من ثقب هذه الالة الاصوات صحيحة (طبيعية) وعددها يوان واحد ذو
سبعة اصوات ولكن الناي البارع الصنعة على هذه الالة يمكنه ان يغير صوت الالة
بلغة الناي فيخرج اصواتا حادة تكون اجوبة لاصوات الاساسية التي لالة لان
النفث الضعيف فيها يحدث اصواتا غليظة .. واغلفة صوت منها يسمى الصوت
الاساسي للانبوبة ويعرف عند عازف الناي (ديوان واطي) ويسمونه اصطلاحا
(السول اول) والصوت الذي يحصل من القوة الثانية للنفث يسمى اول ارمونيك اي
(ديوان عال) وهذا هو جواب الصوت الاساسي والصوت الذي يحصل من القوة الثالثة
النفث يسمى (ثاني ارمونيك) وهو جواب اول ارمونيك .. والصوت الذي يحصل من
القوة الرابعة للنفث يسمى (ثالث ارمونيك) وهو اعل من الارمونيكت الثاني بصفاه

خسبة والصوت الذي يحصل من القوة الخامسة يسمى (رابع ارمونيك) وهو اعل من
الارمونيكت الثالث بصفاه رابعة .. والصوت الذي يحصل من القوة السادسة هو خامس
ارمونيكت ويعد عن الرابع يسمى سة لالة صوتية كبيرة وسلس ارمونيكت اعل من
الخمس بصفاه لالة صوتية صغيرة الخ ..

وقد اكتفينا على حسب حسابية معروفة عند صناع هذه الالات وذلك لاجل الحصول
على الاصوات المطلوبة بين اي ارمونيكت والذي يليه مباشرة عند انطلاقة اي (فتحة)
ويكون كل ثقب اعل من صوت الثقب الذي قبله بصفاه محدودة

وبناء على مقدم .. اذا كان الصوت الاساسي للانبوبة هو صوت (١) يكون اول
ارمونيكت صوت (٢) وخامس ارمونيكت (٣) والسادس (٤) وبني عرف اصوات
الارمونيكت يكون من السهل معرفة اصوات الثقب لانه اذا كان المعروف ان سلس
ارمونيكت هو (٤) يكون صوت الثقب الاول من الناي هو (٤) لانه تبع من ري

بغداد بعد طريقي وقس على ذلك
يستخرج من ذلك ان لكل ناي صوتا اساسيا خاصا به فيقال هذا الناي (صوت)
بني اساسي صوت .. وذلك الناي (صوت) اسسه صوت البو .. وهذا .. اما الاصوات
التي يخرجها عازف الناي الماهر .. تكون غالبا منحصرة منطقتا في الة منهم ثلاثة
مواو من دو (١) او دو (٢) او دو (٣) او دو (٤) او هذا

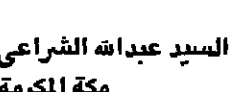
فيقول له ان من يتامل البحر ..
ويذهب الى معرض لمشاهدة لوحة
فيفق امامها لحظات وحطت .. هو في
تلك اللحظة انشغل اخر .. هو اقرب الى
عالم الفضاء .. انه في وضع تامل ..
ومحولة لظهور بعض اللوحات الفنية
التشكيلية اذا لم اجد وان احوال
اسال متوقفا وهو في قة تامل هذا هو
السبب الذي يجعلني انا الاخر اسبق في
اسماء اخرى .. انني انظر اليه .. والى
تأملاته .. ومنها استطيع ان اترجم هذا
الشعور الذي احوال من خلال هذا اللقاء
ترجمة احد المتكلمين للاعمال الفنية
التشكيلية

بعيدا عن التامل
في نقش عن الفن التشكيلي ومرئيات
المتوق كان في هذا الحديث مع احد
المتكلمين بجعل السينا (الاخراج)
وهو محور تامل الفن التشكيلي والمبدعين
فيه والمجربين في عالم اللون والريشة ..
من يتحدث معنا اليوم هو المخرج
السينمائي خالد فريد
بداية كل الحديث عن الفنانة
التشكيلية واسلوبها وتأثير لوحاتها على
المتلقي قال خالد فريد
اعرف ان الفنانة التشكيلية اعتدال
عطوي لا تلتصت من لوحاتها فهي تترك
للمتلقي تحليل لميمن ان يصل اليه من
خلال مالد الفنانة عطوي طرحة .. وانما
شخصيا اعجب بلوحات هذه الفنانة
واسلوبها ومحويتها ترك المتلقي في
صراع مستمر مع لوحاتها
ان تحليل لشخصية الفنانة .. انها
تحتوي على طلة كبيرة من التفاعلات
الانسانية تحول ابرازها على اللوحات
كتشكيلات فنية .. تتخلل بها من
براسياتها الفنية والنفسية والانسانية ..
وارى ان على الفنان ان يترك لوحاته
ترجم نفسها في اعماق وافكر المتلقي
ولكن بالمقابل لابد ان يكون هناك حوار بين
الفنان والمتلقي .. وهذا هو الجسر الذي
تربطه اعتدال رغم انها من الفنانات
المنفصلات الانني بخلد كل جرة عن
هاويس وهوم المرأة من خلال اللوحة
الفنية التشكيلية

حنان اللوحة التشكيلية
ومن لوحات الفنانة التشكيلية
اعتدال عطوي الى اعمال الفنانة حنان
الغامدي يقول خالد فريد كنت لهذا

خالد فريد رجل الاجراج السينمائي

خالد فريد



سابك ترمي مهرجان الفروسية بكامل أنشطاته

● الشوط السادس : على درج
الشركة السعودية للميثاقين «الرازي»
لخيول الدرجة الثانية ومسافته
٢٤٠٠ متر.

ضحك يحقق بطولة عسير لشباب السلة

بها - على مشعل : استطاع نادي
ضحك من خمسين مشيط من كسب
مباراته الختامية مع نادي التهامي من
جيزان في كرة السلة لدرجة الشباب
٥١/٥٥ - وقد جاءت المباراة
متكافئة المستوى في بعض فتراتها وقد
ختم البطولة قام الأستاذ ابراهيم
الملك بتسليم كأس البطولة لضحك
مع الميداليات الذهبية في حين سلم
التهامي الميداليات الفضية.

امريكا تغتصب كأس العالم بكولومبيا



كولومبيا - ف ب : أعلن الاتحاد
الأمم لكرة القدم ان منتخب
الولايات المتحدة الذي تأهل لنهائيات
كأس العالم لكرة القدم سيلعب مباراة
تحضيرية أخرى مع كولومبيا في ٢٢
أبريل المقبل على ملعب ميامي بولاية
فلوريدا.

الضمان يفتتح الأسبوع دور الحرب

الرياض - ف ب : افتتح رئيس
الاتحاد العربي للأندية سميح
عبد الرحمن الضمان مساء اليوم
الأسبوع الأول من مباريات
الدوري العربي والذي يشرف على تنظيمه
الاتحاد العربي لكرة القدم
بمباراة بين نادي الوحدة
والنادي العربي في الساعة
١٩:٠٠ من مساء اليوم في
ملعب الأمير فيصل بن فهد
بمدينة الرياض.

لخيول الدرجة الثالثة ومسافته
١٢٠٠ متر.
● الشوط الثاني : على درج الشركة
السعودية للميثاقين «الرازي»
لخيول الدرجة الثانية ومسافته
١٢٠٠ متر.
● الشوط الثالث : على درج شركة
الاسمعة العربية السعودية سافكو
لخيول الدرجة الثالثة ومسافته
١٩٠٠ متر.
● الشوط الرابع : على درج شركة
يتبع السعودية للتوكيمياويات
ميتة لخيول الدرجة الثالثة
ومسافته ١٦٠٠ متر.



● بن سله
النحو التالي : على درج الشركة
السعودية للتوكيمياويات سابك

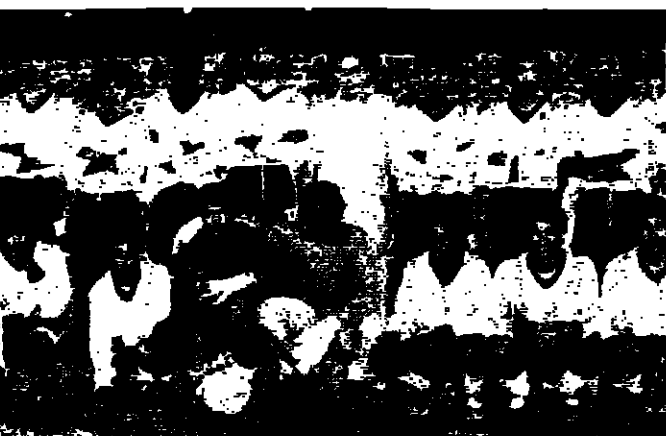
الرياض - فخران الجعدي :
رعى سعادة الأستاذ ابراهيم بن
عبد الله بن سله نائب رئيس مجلس
ادارة سابك والقصر المنتخب
مهرجان الفروسية الذي اقيم عصر
الاثنين غرة شعبان ١٤١٠ هـ - ٢٦
فبراير ١٩٩٠ م على مضمار سباق
الخيول بالملز.

عضو الاخود عبدالله مشرف يقول :

على حساب نجران سنصل الى دورة الصعود

نجران - هادي ال دغيس :
تحدث «البلاد» الرياضية، عضو شرف نادي الاخود عبدالله
مشرف في هذا اللقاء القصير حول لقاء نهائي المنطقة الذي سيجتمع
قطبي الكرة في المنطقة الاخود ونجران في نهاية هذا الشهر.

فقال بدون شك ان هذه المباراة
التي ستجتمعا بأشقائنا في نجران
ستكون مباراة قمة لكون الفريق الفائز
سيصعد الى دورة الصعود فيالمرم
وكما اننا متوقع ان نجران سيلعب
بفرصتي الفوز او التعادل الا انني



● نادي الاخود

اليوم تبدأ المرحلة الرابعة لدوري السودان



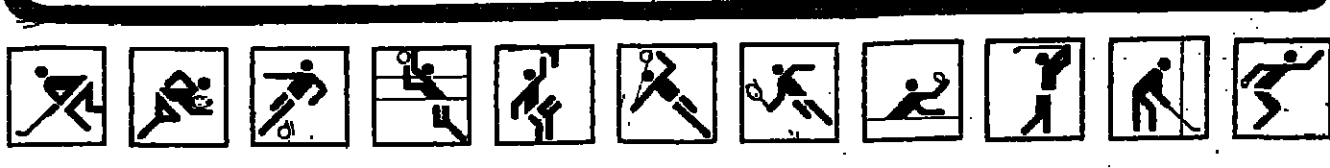
بعد ان صعدت الفرق التي
احزنت بطولة مجموعات اربعة فرق للدوري
النهائي والتي سوف يكون بطل
الدوري ممثلاً للسودان في بطولة
الاندية الافريقية ووصيفة في
بطولة كأس الكؤوس الافريقية
والتي يحمل لقبها هذا العام فريق
المرخ ويمنح ثالث المجموعة في
بطولة كأس الاندية العربية
والرابع في سبكافا وكأس الكؤوس
العربية.

ساحل من الاهلي يسير في البطولات

التكروني يابن الاهلي ولا داعي للمجاملات



● سلة الاهل
الفريق الذي يخسر مرة واحدة
يفقد اغلب حظوظه في المنافسة على
اي بطولة واختم حديثه متمنيا
لفريقه السابق التوفيق وللاهل
التقدم والنجاح.



السنوي يتحدث بشفقة

التكروني يابن الاهلي ولا داعي للمجاملات

حديثة - سعود الحبيشي
قال مدرب الاهلي لكرة السلة
خلال السنوي بان فريق الاهلي يمر
بمرحلة انتقالية نحو الأفضل
ويمكن الاهلي من الفصل فرق
السلة في المملكة خلال المستين
القائمتين واذن هناك مجموعة
جيدة من الشبان اقوم باعدادهم
لتفعيل الفريق في المباريات القادمة
ولك ان تعرف ان لشرف على فريق
السلة في الاهل مغامرة ثقيلتها بكل
ثقة ومن خمس لاعبين حين اشرفنا
على الفريق الى اكثر من خمسة عشر
لاعبا واكثر والعدد في ازدياد
واريد حقيقة فريق الاهلي يمر
بظروف صعبة جدا فالغالب نجوم
الفريق مضاؤون وهناك لاعبين
يعتمدون عن الفريق لاسباب
اجلها.

وعن سر الخلاف بينه وبين نجم
الفريق اسعد تكروني قال لا توجد
مشاكل بيني وبين اي لاعب خلافات او
مشاكل ومن اراد العودة للفريق
فليجاء به في اي لحظة وانا كصاحب
يهمني بالدرجة الاولى مصلحة
الفريق وغياب النجوم اثره كبير
على اي فريق وانا مصححة الفريق
فوق كل الاعتبارات ولن اجعل اي
لاعب على حساب الفريق.

رياضة القمصان

الاعاد / شريف الدوقى



استمتع الحضور بإداء جميل وبعطاء
وبهذا الفوز يعود فريق التعاون لتقديم
المستويات الرفيعة بعد ان شهد
مستوى الفريق في المباريات الاخيرة
تذبذبا كبيرا.

طائرة التعاون تهزم مصر

حققت طائرة التعاون فوزا كبيرا
على طائرة مصر وذلك في المباراة التي
جمعت الفريقين ضمن مباريات دوري
الملكة للشباب وذلك بنتيجة ثلاثة
اشواط مقابل شوط واحد.

صالة افراح بنادي الامل

لدم صلة التلاحم بين النادي
والوطنيين قررت ادارة نادي الامل من
البكرة انشاء صالة افراح في مدينة
البكرة وذلك لدعم وجود صالة افراح
بالبكرة وقد قررت ادارة النادي ان
يكون دخول هذه الصالة بالجلان.

نهائي الكرة الجمعة القادم

يقام يوم الجمعة القادم مباراة
تحديد بطل القسم لكرة القدم بين
فريقي ماز من الاسياخ والحزم من
الرس والجدير بالذكر ان الفائز في هذه
المباراة سيشارك في دورة الصعود
للدرجة الاولى القادمة والتي سوف
تقام بخالد وقد اجري كل من الفريقين
بمباريات تحضيرية استعدادا لهذا
اللقاء.

التعاون يهزم الرس في الطائرة

ضمن مباريات دوري الدرجة
الاولى لكرة الطائرة التي في بريدة
وفي مباراة قوية جدا فريقا التعاون من
بريدة والحزم من الرس وقد انتهى
اللقاء بفوز فريق التعاون بثلاثة
اشواط مقابل شوط وكانت نتائجهما
على الترتيب التالي : ٥/١٥ و ١٥/١٥
و ١٥/١٥ و ١٥/١٥ و ١٥/١٥ وقد

صدارة هلالية مؤكده وامل احدى متوقع وتراجع مخيف للاهلي

في الاسبوع الخامس عشر

الاحياء يعيد الاهلي لدائرة الخوف

● لزال فريق الاهلي يعيش في دائرة
الخوف ومركز الفريق في هذا
الدوري لا يتناسب إطلاقاً مع فريق
ذي تاريخ حافل كالأهلي.

آخر اخفاقات الاهلي كانت
خسارته امام الاتحاد ٨٧ - ٨٤
شوط المباراة انتهى يتقدم
الاتحاد ٤٥ - ٢٩

ظهرت هذه المباراة بمستوى
منخفض من الفريقين وحاول الاهلي
كثيراً الفوز الا ان الاتحاد كجموعه
استطاع كسب اللقاء لعب الاهلي الا
ان قلة خبرة لاعبيه وعدم وجود
لاعب مساند ليوسف سلطان ادى
الى خسارته اللقاء ووضع الاهلي الان
جرح جدا.

الانصار بمستوى جيد يكسب هجر

● لم يجد الانصار خلال هذا اللقاء
اي مقاومة تذكر من فريق هجر
الهبط لدوري الاول.

انتهى لقاء الانصار وهجر بفوز
الانصار ٩٨ - ٦١

فوز هلاي صعب على الوحدة

● كسب الهلال مباراته القوية امام
الوحدة والذي قدم مستوى جيدا
وكسب الشوط الاول وكان ان يشعل
الدوري لو حافظ على تقدمه في
الشوط الاول.

كانت المباراة مثيرة في شوطها
قدم خلالها الوحدة مستوى جيدا
اعاد للاذهان مستوى الوحدة في
بداية الدوري واستطاع انهاء
الشوط الاول متقدما ٣٤ - ٣٣ وفي
الشوط الثاني تحرك الهلال وتقدم
على الوحدة الا ان لاعبي الوحدة
استطاعوا اخراج الهلال كثيرا الا

ان خبرة الهلال جعلت النتيجة
صالحه كسبا اللقاء ٧٨ - ٧٣
مواصلا صدارته للسوري بفارق
نقطة واحدة عن صاحب المركز
الثاني احد.

الاحياء يعيد الاهلي لدائرة الخوف

● لزال فريق الاهلي يعيش في دائرة
الخوف ومركز الفريق في هذا
الدوري لا يتناسب إطلاقاً مع فريق
ذي تاريخ حافل كالأهلي.

آخر اخفاقات الاهلي كانت
خسارته امام الاتحاد ٨٧ - ٨٤
شوط المباراة انتهى يتقدم
الاتحاد ٤٥ - ٢٩

ظهرت هذه المباراة بمستوى
منخفض من الفريقين وحاول الاهلي
كثيراً الفوز الا ان الاتحاد كجموعه
استطاع كسب اللقاء لعب الاهلي الا
ان قلة خبرة لاعبيه وعدم وجود
لاعب مساند ليوسف سلطان ادى
الى خسارته اللقاء ووضع الاهلي الان
جرح جدا.

الانصار بمستوى جيد يكسب هجر

● لم يجد الانصار خلال هذا اللقاء
اي مقاومة تذكر من فريق هجر
الهبط لدوري الاول.

انتهى لقاء الانصار وهجر بفوز
الانصار ٩٨ - ٦١

فوز هلاي صعب على الوحدة

● كسب الهلال مباراته القوية امام
الوحدة والذي قدم مستوى جيدا
وكسب الشوط الاول وكان ان يشعل
الدوري لو حافظ على تقدمه في
الشوط الاول.

كانت المباراة مثيرة في شوطها
قدم خلالها الوحدة مستوى جيدا
اعاد للاذهان مستوى الوحدة في
بداية الدوري واستطاع انهاء
الشوط الاول متقدما ٣٤ - ٣٣ وفي
الشوط الثاني تحرك الهلال وتقدم
على الوحدة الا ان لاعبي الوحدة
استطاعوا اخراج الهلال كثيرا الا

ان خبرة الهلال جعلت النتيجة
صالحه كسبا اللقاء ٧٨ - ٧٣
مواصلا صدارته للسوري بفارق
نقطة واحدة عن صاحب المركز
الثاني احد.

الاحياء يعيد الاهلي لدائرة الخوف

● لزال فريق الاهلي يعيش في دائرة
الخوف ومركز الفريق في هذا
الدوري لا يتناسب إطلاقاً مع فريق
ذي تاريخ حافل كالأهلي.

آخر اخفاقات الاهلي كانت
خسارته امام الاتحاد ٨٧ - ٨٤
شوط المباراة انتهى يتقدم
الاتحاد ٤٥ - ٢٩

ظهرت هذه المباراة بمستوى
منخفض من الفريقين وحاول الاهلي
كثيراً الفوز الا ان الاتحاد كجموعه
استطاع كسب اللقاء لعب الاهلي الا
ان قلة خبرة لاعبيه وعدم وجود
لاعب مساند ليوسف سلطان ادى
الى خسارته اللقاء ووضع الاهلي الان
جرح جدا.

الانصار بمستوى جيد يكسب هجر

● لم يجد الانصار خلال هذا اللقاء
اي مقاومة تذكر من فريق هجر
الهبط لدوري الاول.

انتهى لقاء الانصار وهجر بفوز
الانصار ٩٨ - ٦١

فوز هلاي صعب على الوحدة

● كسب الهلال مباراته القوية امام
الوحدة والذي قدم مستوى جيدا
وكسب الشوط الاول وكان ان يشعل
الدوري لو حافظ على تقدمه في
الشوط الاول.

كانت المباراة مثيرة في شوطها
قدم خلالها الوحدة مستوى جيدا
اعاد للاذهان مستوى الوحدة في
بداية الدوري واستطاع انهاء
الشوط الاول متقدما ٣٤ - ٣٣ وفي
الشوط الثاني تحرك الهلال وتقدم
على الوحدة الا ان لاعبي الوحدة
استطاعوا اخراج الهلال كثيرا الا

ان خبرة الهلال جعلت النتيجة
صالحه كسبا اللقاء ٧٨ - ٧٣
مواصلا صدارته للسوري بفارق
نقطة واحدة عن صاحب المركز
الثاني احد.

مهارات الكوت ديفوار غلبت شجاعة الفريسيق المصري



منتخب مصر

الثنائي / ساحل العاج له ٣ وعليه
الثلث / مصر له ١ وعليه ٣
الرابع / نيجيريا له ١ وعليه ٥

هاني مصطفى النتيجة
العدالة ١/١
● واعتبر مدرب ساحل العاج
أوينتوفيتش أن فريقه كان قادرا
على الفوز بقدرة أكبر من الأهداف لو
لعب بجديته في الشوط الأول في حين
رأى مدرب منتخب مصر هاني
مصطفى أن النتيجة العادلة هي
التعادل ١/١ مشيراً إلى أن الهدف
الأول لساحل العاج جاء من تسلسل
وأن ركلة الجزاء التي جاء منها
الهدف الثاني لم تكن صحيحة لأن
هشام إبراهيم لم يقترف أي خطأ .
وتقام المباراة في الملعبين في
المجموعة الأولى بعد غد الاثنين
فتلعب ساحل العاج مع الجزائر
ونيجيريا مع مصر .

على عبدالرحمن التسديد في هذا
الشوط من على بعد ٣٥ متراً فحولها
الحارس الن غوامين إلى ركنية إلى
أن جاءت الدقيقة ٥٣ إذ تسلم
عبدالله تراوري الكرة وهو في وضع
تسلل واضح وسددها بدقة في
مرمي البطل فرفع حارس الرابطة
الموريتاني إدريس سارايته معلناً
أن اللعبة تسلسل ومع ذلك لم يعره
الحكم الانتباهي فحفظ على انهما
واصر على احتساب الهدف رغم
اعتراض المصريين ويحتل قلب
الدفاع المصري حمادة صدقي
مسؤولية الهدف لأنه كان قادراً على
إبعاد الكرة من أمام تراوري .

استعراض العاجيين

● واسهم الهدف في تخطي منتخب
ساحل العاج عن حذره فاستعرض
لأعبوه مهاراتهم الفنية الرفيعة
وسرعته الفائقة وفي الدقيقة ٦٠
تسلسل سرج الز ماغي الكرة وهو في
مركز الجناح الأيسر فزاعر جمال
فوزي ثم هشام إبراهيم فخلسته
الأخير داخل المنطقة ليسجل
عبدالله تراوري الهدف الثاني من
ركلة الجزاء . وفي الدقيقة ٧٣ جاء
الهدف الثالث وكان من طراز
أوروبي فجمعة سرعة مرشدة
تداولت فيها الكرة أكثر من مرة
بطريقة زاحفة ودقيقة وانتهى
تراوري بهدفه إلى سرج ماغي
الذي حولها داخل شبكة البطل
محزاً أجمع أهداف المباراة .

تراخي الكوت ديفوار

● ثم تراخي لاعبو ساحل العاج
بعدما ضنوا النتيجة وسيطر
المنتخب المصري على الملاقاة إلى
١٧ الباقية لكن من دون خطورة
كبيرة رغم الرفعة الكثرة التي
لعبها الجناح الأيسر طارق يحيى
إلى أن سجل عادل عبدالرحمن
الهدف المصري الوحيد في الدقيقة
٧٦ بضربة رأس قوية اصطدمت
الكرة على أثرها بالعارضة وتهدت
داخل المرمى .

الجزائر... أ ف ب... حققت ساحل العاج أول فوز في تاريخها على
مصر وبثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي
أقيمت أمس السبت على ملعب ٥ يوليو في الجزائر ضمن كأس
الأمم الإفريقية السابعة عشرة (المجموعة الأولى) وليس على
النتيجة أي غبار فقد لعب المصريون بشجاعة لكن لاعبي ساحل
العاج كانوا أكثر مهارة وانتزعوا النقاطين عن جدارة .

ثلاث تسديدات قوية في الشوط الأول

● أقيمت المباراة في جو مطير
وعاصف وفي حضور جمهور قليل
للغاية وانعكس ذلك سلباً على
اللعبة .

نهائي دورة السجون

مكة المكرمة / البلاد الرياضية
يخوض الرائد على أحمد
للشمراني مساعد مدير سجون مكة
المكرمة أقيمت المباراة النهائية
مساه أول أمس السبت وعلى ملعبه
يحيى الشهداء حيث تقابل فريقا
السجون (ج) و (ب) وقد انتهت
المباراة بفوز فريق السجون (ب)
بهدفين مقابل هدف واحد وفي نهاية
اللقاء قام الرائد الشمراني بتسليم
الكأس والهدايا الذهبية للفريق
الفائز بينما تسلم فريق المركز
الثاني الميداليات الفضية وفريق
المرتفعات اسلم الميداليات
البرونزية وأيضاً تم توزيع
الشهادات التقديرية لجميع رؤساء
الفريق المشاركة في هذه الدورة
الرياضية بعدد ١٠٠ توزيع الجوائز
للخصخصة لبعض الضباط والأفراد
والوظائف الذين بعامود في إنجاح
الدورة وتكريم للملازم أول محمد
خندان الحريمي رئيس اللجنة
المنظمة تسلم برعاً تكافئاً من
شعبان الراشد على الشمراني نظراً
لإيمانه من جهد تواصل طوال أيام
الدورة بالانضاه إلى تكريم خاص
بالقوة جريدة البلاد الزميل محمد
الزكري

المصريون عودهم طرى

● ومع ذلك اتضح أن شباب
المنتخب المصري الأولي الذين
ساعدهم المخرجون الثلاثة
حمادة صدقي وطارق يحيى وثالث
البطل لا يزال عودهم طرياً . وقد
برزهم لاعبو ساحل العاج في
الخبرة والمهارات والسرعة
واللعب الجماعي مع أن اثنين من
أبرز مهاجميهم غابا عن اللقاء
لارتباطهما بالدروري الفرنسي وهما
يوسف فوفانا وعمر بن صلح .
ونكر المدرب اليوغوسلافي راضي
أوينتوفيتش أن بن صلح وصل
أمن الأحد إلى الجزائر من دون أن
يكون واقفاً من قديم فوفانا .

الكوت ديفوار لعب في الشوط الثاني

● وانتظر منتخب ساحل العاج
حتى الشوط الثاني ليترجم الفارق
في المستوى إلى أهداف وافتتح

زامبيا روتت الأسود

عناية... أ ف ب... حققت زامبيا مفاجأة بفوزها على
الكامرون حامله اللقب بهدف مقابل لا شيء مساء أول أمس
على ملعب ١٩ مايو في عنابة في إطار كأس الأمم الإفريقية
السابعة عشرة لكرة القدم المجموعة الثانية .

وتصدرت زامبيا المجموعة الثانية مؤقتاً برصيد نقطتين
مقابل واحدة لكل من السنغال وكينيا اللتين تعادلتا من دون
أهداف أما الكامرون التي تطلق على فريقها لقب الأسود
الكاسرة والتي تستعمل مع مصر القارة السوداء في مونديال
إيطاليا الصيف المقبل فلا تملك أية نقطة .

بيلاردو وكوريتروبو شاهد اللقاء

ونحت إيمانيل مدرب الأرجنتين كارلوس بيلاردو ومساعد مدرب
رومانيا مارغوزين كوريتروبو خاصة زامبيا والكامرون مباراة
متواضعة من حيث مستوى اللعب في حضور ثمانية آلاف متفرج ولم
تستخ في الشوط الأول سوى فرصة واحدة عندما سد الكاميروني
ديونكيب كرة قوية تصدى لها الحارس الزامبي شيلالا بنجاح وعلت
على إلفاظ الجمهور من سبته .

ولم يمكن الإيقاع البطيء منتخب الكامرون من تعديل النتيجة
فأسرعة كانت في مصلحة زامبيا التي نجح قلباً دفاعها سوكو وشوميا
في إفساد جميع الهجمات للضدة وبعدها سجل شيلالا هدف المباراة
الوحيد في الدقيقة ٥٨ بضربة رأس رائعة أثر ضربة ركنية لزميله
مويثوا ضغط المنتخب الكاميروني وسنحت لهماجه المعروف أوام
كلما بيك فرصة التعادل غير أن كرتة الصاروخية التي سدها في
الدقيقة ٧٣ ارتدت من العارضة وفي الدقيقة ٧٥ سد بيك نفسه كرة
قوية أخرى إلى جانب القائم الزامبي مباشرة كذلك سد الكاميروني
مكسلي كرة خطيرة في الدقيقة ٨٢ وصدها الحارس شيلالا ببراعة .

السنغال وكينيا تعادلا سلبيا

● وإمام ثمانية آلاف متفرج أيضا سقطت السنغال في فخ التعادل مع
كينيا بعد مباراة متعاقبة . وخلت صفوف السنغال من محترفيها
وكانيه وتيريو يوم وروجه ميندي غير أن خط هجومها ضم ثلاثة
محترفين أيضا هم بيللو وساني ونداو . وهكذا الأخير سد أول كرة
خطيرة في المباراة في الدقيقة ١٧ ونجح الحارس الكيني موهانجي في
إنقاذ الموقف . بعدها تعددت الفرص السنغالية فاهدر كل من نداو ٣٥
وساني ٣٧ والأمين نداي ٣٨ و٤١ أما بسبب الرعدة أو تدخل العارضة
الكينية .

وفي الشوط الثاني كانت هجمات كينيا أكثر لكن الفرصة الخطيرة
كانت سنغالية في الدقيقة ٥٦ دخل نداي منطقة الجزاء الكينية
فعرقله الدفاع ولم يتحسم الحكم المالي الدريس تراوري لاحتساب
ضربة جزاء صحيحة مئة في المئة .

مثل السنغال / سوكو ويكي فال وتوي (م) (ديالو) وديغان والن
ميندي (سليم) سيده وساغنا ونداي وعبدالله ديالو ونداو وساني .
مثل كينيا / موهانجي وابانغو وبيتر أوشينغ وأودور وأوشولا
وخميس وأونيرا ولوكوي وأونيلغو وموتيفو وداو .

● ترتيب الفرق الأول / زامبيا الثاني / السنغال
الثالث / كينيا الرابع / الكامرون

حمى إقتالات المدربين تحتاج الودعة

أياها... على هشلول
إذا كانت الصفحات الرياضية قد
ناقشت وبأسباب عملية تنموية مدربي
معلم الاندية الممتازة لم يكن لهم
الفرق خلال هذا الدورع لثريا
الاجتماع لاعبي الفريق الذين اكبر
بالاجماع عدم فعالية هذا المدرب وأنه
لم يستطع تقديم أي جديد منذ بداية
دوري الترقية من ثم فقد قطع
الأخير عن الترشح بعدا بقتل
المسؤولية كاملة فينتهي من حيلولة
للسبب يوسف بالاحسن كمال جهنم في
المباراة القادمة والوضعية في الخط
آخر نقطة وهذا يلحق بالفريق منهم
جميعاً مما استلزم الفتح في اجتماع
الفرق في مثل هذا الوقت وفي أوقات
هذه "الفرق" وقتاً ومكاناً
للأعباء التي تلتقي بها

بالاشتراك مع مجلة «المصور» المصرية

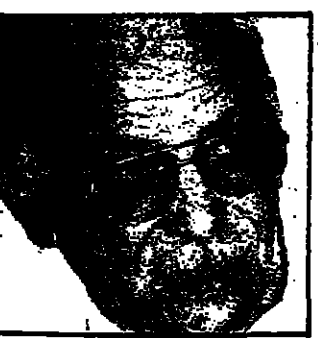
جيدة ابتداء من الخميس
١ شعبان ١٤١٠ هجرية
٨ مارس ١٩٩٠ ميلادية

تقضايا مصرية... من وثائق
المخابرات المصرية

التفاصيل الحقيقية لأحداث ١٥ مايو ١٩٧٣

أدوار: انور السادات - علي صبري - حسين الشافعي -

الفريق أول محمد فوزي - شعراوي جمعه - سامي شرف - محمد حسنين هيكل - ممدوح سالم



علي صبري



ممدوح سالم



أمين هويدى



محمد حسنين هيكل



جمال عبد الناصر



انور السادات

لماذا حدث الانفصال بعد
الوحدة المصرية السورية؟!

انعكاسات هزيمة يونيو ١٩٦٧م على المخابرات المصرية

استراتيجية جديدة لجهاز المخابرات

وضع أمين هويدى والتهامي وعدد من قيادات الجيش تحت الرقابة !!

تفاصيل اجتماعات مجلس الدفاع الوطنى برئاسة السادات لاتخاذ قرار الحرب لأول مرة

القصة الحقيقية لتعيين السادات نائبا لجمال عبدالناصر

قصة التنظيم «السرى» الذى أنشاه عبدالناصر

يقول في الصواب
المرء يمتصق الأجسام خلال
الفترة من يوم الخميس الموافق
١٤/٥ شعبان الجاري ، وحتى
اليوم السادس عشر من الشهر
نفسه . يطول مفتوحة في ليلة
الدرجات وشاركت فيها الجمعية
التي - العدالة - القارة الإسلامية
في الصواب
وما يمكن أن في الصواب من
الإنسانية البائرة في اللعبة حيث
جاءت العديد من البطولات في
مختلف الدرجات وقدم بعض
اللاعبين لألعاب الملقة

